

Scanned by CamScanner

ا المذياع (ريديو)

المدنیاع: مفعال کوزن پرایم آله جرنشر کرنے کا آله موفه: اسم فاعل باب تفعیل ، خوشگوار

السودی: باب افعال سے فعل مضارع ، خبر دیتا ہے ، ارجاء: کنارہ ، مت ، اطراف السودی: مخلوق جورایاء ، یتسرنم: باب تفعل ہے ، خوش آوازی ہے گاتا ہے السویة: مخلوق ج البرایا ، منعم: اسم فاعل باب تفعیل ، آسودہ کر نیوالا ، معلم: اسم فاعل باب تفعیل ، آسودہ کر نیوالا ، معلم: اسم فاعل باب تفعیل ، استاذ ، یطوی: باب ضرب ہے ، لپیٹ دیتا ہے ، تنتقل: باب افتعال سے واصد حاضر ، تم دوسری جگہ ہے ، حدیث: باب تفعل باب افعال خلاف عادت بات جمعجز ات ، انعم نعمین واحد انعم نعمین و نومین و نعمین و نعمین و نعمین واحد انعم نعمین واحد انعم نعمین و نعم

ا۔ وہ زندگی میں خوشگوارراحت بخش ہے اور ایبااستاذ ہے جو تمہیں وہ چیز بتا تا ہے جسے تمہیں جو جیز بتا تا ہے جسے تمہیں جانتے۔

۲۔ تمہارے لئے دنیا کولپیٹ دیتا ہے حالانکہ تم وہیں رہتے ہود وسری جگہیں جاتے تو
 گویا تم خواب دیکھتے ہو۔

س۔ اس کی بات شہروں کے ہراطراف کے بارے میں (ہوتی ہے)اور مخلوق کی ہر زبان میں بات کرتا ہے۔

سم۔ اور تنی ہی بارہم نے ایک فخص کوفا صلے کی دوری سے گاتے سا ہے۔

۵- علوم كم مجز اورفضيات پرتعب به علوم كالوق پر كتن احسانات بيل-

١٢- الزهرة (پيول کلي)

الزهره: پيول، كلى ج ازهار، زهور، ازهره اعجب: باب افعال على ماضى، الجمالكا

حدواء مرخ (مونداهم) و المسيعاد: المخرف وعدوكاوت وقت مواعيد وعنول: الم ظرف الرف الرف الم معنول: الم ظرف الرف الرف الم المعنول: الم ظرف الرف الم المعنول: الم المعنول: الم المعنول: الم المعنول: الم المعنول: الم المعنول: ا

علی کے مکان کو ایک بریکار با همچه تھیرے ہوئے ہے جس میں ایک گلاب کا سوکھا درخت تھا اور علی اے روز انہ سینچنے لگا یہا تنگ کہ اس کی چھال ہری ہوئی اور اسمیں ایک چھوٹا سبز پند اگا ،اور علی اسکی زندگی ہے بہت خوش ہوا ،اور اسے دھوپ میں رکھ دیا ،اور اس کے بعد اس میں ایک لال گلاب کا پھول نمود ار ہوا جس کا باہری پند سبزتھا ،اور ایک دن کے بعد پھول اس میں ایک لال گلاب کا پھول نمود ار ہوا ، تو علی نے اسے تو ڑلیا تا کہ اسے اس کے کنارے ایک دوسرا چھوٹا پھول نمود ار ہوا ، تو علی نے اسے تو ڑلیا تا کہ اسے اس کے دارو واسے اچھالگا ،اور اس نے کہا: اسے لی ایہ یود اضروری ہے کہ براہواور اس میں بہت سے پھول تعلیں ، جبتم اسے روز اندو قت سے بیٹو۔

سركلبي (ميرأكا)

کلب: کتاج اکلب ، کلاب ، ارجل: پاوان واصد جل هجاع: قعل ماشی باب نفر بوکا بوله و آی: قعل ماشی باب فتح ، و یکماه کوب: بیاله ، کوزه جه اکواب کوو به و داه: یکیده دائمه: بمیشه برابراسم قاعل و تعود: قعل ماشی باب تفعل عادی بوا و وضع: باب فتح سد کما ه ذیل: یو مجودم بواس ج اذبیال و ذبول ه فیم: منه جه افواه ه خبز: روثی ج اخباز ه یسمشی: باب فرب سے مجتاب بیاوں سے چاتا ہے مهز: باب امر سے باتا اخباز ه یسمشی: یاب فرب سے مجتاب بیاوں سے چاتا ہے مهز: باب امر سے باتا

شكار، شكاركرنا معدر باب ضرب سے۔

کیاتم نے میراکتادیکھا ہے، وہ نازک دخوبصورت ہے اور اسکارنگ سفید اور بال

المباہے، اور اسکے پیر لمبے اور اسکا سربڑا ہے وہ بمیشہ میرے پیچے چاتا ہے، اور جس وقت میں

بیٹھتا ہوں میرے ساتھ کھیلتا ہے اور جب بھوکا ہوتا ہے تو اپنا پیرمیرے اوپر رکھ دیتا ہے اور اپنا

بڑا منہ کھول فریتا ہے، اور میں اسکے لئے روٹی کا گڑا اور ایک پیالہ دود ھلاتا ہوں، اور وہ اپنی دم

ہلاتا اور کھاتا ہے اور جب اسکے سوا کھانا دیکھتا ہے تو اسکے قریب نہیں جاتا ہے کونکہ وہ عادی

ہوا تا اور کھاتا ہے اور جب اسکے سوا کھانا دیکھتا ہے تو اسکے قریب نہیں جاتا ہے کونکہ وہ عادی

وہ اسکے ساتھ کھیلتی ہے باوجود یکہ کتے اور بلیاں دشمن ہیں اور وہ میرے والد کیساتھ ہوتا ہے

جب شکار کونکی ہے کہ ندھوں کی کونکہ وہ شکاری کتا ہے

٣ _الثور (بيل)

ثور: نیل ج ثیران ،اثوار والظل: ساییج ظلال ، ظلل ، اظلال و ترفع: باب فتح

ایمانی به والآبار: کوی واحد بنر وارواء: مصدرافعال بینچاه دوس: دابها
غلگابتا باب نفر سه وعبجلات: نیل گاڑیاں واحد عبجلة والشقیلة: وزن دار

بهاری سلسلة: زنچر ج سلاسل وبارزة: اسم فاعل مونث انجری بوئی ، بلندونستریح:
باب استعمال سه مت کلم مع الغیریم آرام حاصل کرتے ہیں ویدور: باید نفر سے
باب استعمال سے مت کلم مع الغیریم آرام حاصل کرتے ہیں ویدور: باید نفر سے
باب استعمال سے مت کلم مع الغیریم آرام حاصل کرتے ہیں ویدور: باید نفر سے
باب استعمال سے مت کلم مع الغیریم آرام حاصل کرتے ہیں ویدور: باید نفر سے
باب استعمال سے مت کلم مع الغیریم آرام حاصل کرتے ہیں ویدور: باید نفر سے بالا بواحد تسوعة و نسور ج: گلگا ہے کی شین وطاحون: چکی ج طواحین -

میں اس تعبور میں دونک و کھد ہا ہوں تیل ہارے ملک میں اس رہٹ میں گھرتا ہے جو تالا بوں اور کنووں سے کمیت سینچ کیلئے پانی اٹھا تا ہے ، اور ایسے بی غلرگا ہے کی مشین میں غلر گاہے کیلئے گھرتا ہے اور چکی میں اسکے مینے کیلئے ، اور ایسے بی بھاری یو جو کی تیل می زیاں کمیجی ہے اس لیے وہ بہت مغید ہے اور ہم اس پر سوار تیس ہوتے میں کھوڑے اور مرحوں پرسوار ہوتے ہیں اس لئے کدا کی چیند کی بڑیاں ابھری ہوئی ہیں ،لہذا ہم جینے میں آرام نیس یاتے جب اس پرسوار موں۔

۵-الحريق (آتش زدگى)

محرائے بستر پرسور ہاتھا اور وی بجے تھے، اور پوری رات اندھری سردھی ، اور دنیا فاموش تھی۔ اس میں صرف جو کیدار کی آ واز سرئٹ پرتھی بجر محمد نے ہا ہرا کیس آ واز سی ، اور اپنے بستر سے اٹھا، اور کھڑ کی کھولی اور اس سے جھا نکا اور اپنے پر وی کے مکان میں آگ گی دیکھا یہ اس کے ساتھی ایر انہیں کا مکان تھا جوروز اندا سکے ساتھ کھیا تھا اور دوڑتے ہوئے اتر اتا کہ اسے دیکھیا ور اسے پایانہیں اور آگ کے درمیان مکان کے اندر گیا اور ایر انہیم کے کرے تک پہنچا اور اسے پکارا، تو ایر انہیم ڈرا ہوا تھا اور محمد نے اسکا ہاتھ بکڑ ااور اسے اتار کر سرئٹ تک لایا اور تمام کی گر شرے لوگوں نے استدیکھا اور اس نے توش ہوئے اور اس کی تعریف کی کیونکہ اس نے اسے ساتھی کو بھایا۔

٢_كتاب(نط)

كيف: كير والت دريافت كرف كيلة حرف احتنبام به دسالة: بينام ، وط ج دسائل

، رسالات والكتب: كمايس، تطوط واحد كتاب و ذكى: بوشيار، زبين ج اذكياء • استسعع: دهیان سے تن امر حاضر باب التعال • متی: کب جب برف استفہام وقت ا بعض كيلي اور حرف شرط و مشعب اق: خوابش نداس فاعل باب افتعال مفعول بهي اس وزن ير موتا ب سن: وانت ، عمر ج اسنان ، اسنة • تعلمت: باب تفعل ع ماضى واحدمتكلم من في سيكما وران : وقت ج از من ، از من ، و تعال : آجا ، امر باب تفاعل سے و عجل : جلد بازی ، پرتی مصدر باب سمع و مسلسمان: دونون سلام کرتے ہیں تثنیہ باب تفعیل سے ارجو: واحد مطلم باب نعرے میں امیدر کمتا ہوں۔

اللاعليم. اے يوسف!

موسف عليم السلام ورحمة التدويركانة

تم کیے ہو؟ اور اسونت کیا کرتے ہو؟

یوسف این بیارے بھائی کوایک خطالکھ رہاہوں

تم خطوط لکعنا جانتے ہو، حالانکہ تم مچھوٹے اس عمر کے ہو؟ بیٹک تم ہوشیار ہو

یوسف می نے بیدر سے میں سیکھا ہے۔اورلکھنا آسان ہے میں بہت بات نہیں لکھتا،خط

لواوراست يزمو

من تبهارا شكريدادا كرتابول.

دهیان سسنوتا که می تبارے سامنے پر موں

مير ع بما في اور مر عياد عريد

میں تمہیں ایک زمانے سے نہیں ویکھا، تو تم کب حاضر ہورہے ہوتم

يهت عائب رب _ اور من تمهارا خواهشند مول ، لهذا جلد آجا ؤ، مير _ والداور ميري مال خریت سے ہیں اور حمیس ملام کتے ہیں اور امیدر کمنا ہوں کتم خریت سے ہو گے

تمبارا بعائى اورتهارا جا بوالا

الرسف المساهدات

۷ الساعة (گوري)

الساعة : گری، گفته وقت جساعات و اذن: کان ج آذان و جهة: سمت طرف ج جهات و موضوعة: ایم مفعول مونث رکی ہوئی و الزجاج: شیشه و المیناء: ڈاکل ج موانی ، معوان و المدقائق: منٹ واحد دقیقة و مل: بحرنا مصدر باب فتح و صبط: ملانا، تخیک مصدر باب فتح و حول: آس پاس تخیک مصدر باب فتح و حول: آس پاس و المقبض: پکڑتا، لینا مصدر باب ضرب و تدق: واحد مونث غائب کوئی ہے آواز کرتی ہے المقبض: پکڑتا، لینا مصدر باب ضرب و تدق: واحد مونث غائب کوئی ہے آواز کرتی ہے المقبض: کوئی ہے آواز کرتی ہے المقبض: کوئی ہے آواز کرتی ہے المقبض دوون ہوئے میرے والد نے میرے لئے ایک گھڑی خریدی، اور میں نے اسے دوون ہوئے میرے والد نے میرے لئے ایک گھڑی خریدی، اور میں نے اسے المین باتھ میں لیا اور اسے اینے کان پردکھا، اور اس آواز تی اور وہ تک تک کرر ہی تھی میں اس پر

٨ ـ الزمن (زمانه، وقت)

الومن: زمانه وقت ج ازمان ، ازمنة ، ازمن و تباتون: تم سب آتے ہوباب ضرب است و تعودون: وائیل ہوتے ہوباب ضرب سے و تعودون: وائیل ہوتے ہوباب نفر سے و السرياضة: ورزش محنت مصدر باب نفر سے و بحث معودن: ووسب يجا ہوتے ہيں باب افتحال سے و ساعتان و و گھنے تثنية مساعة و الاسبوع: بخت ج السابع و السلقوا: تا كرتم سب حاصل كروباب تفعل سے و تبندى:

كيلي چھٹى كادن ہے۔

شروع موتا ب بابنعال مصفارع و مصارف: ميكون واحد مصرف و محال التجارية: تجارتي وكانيس محكمة تجارت .

تم جمعہ کے دن کے سوار وزانہ مدر سے جاتے ہو، اور تم درسگاہ میں اپنا سبق لینے کیلئے داخل ہوتے ہو، اور پہلا سبق آٹھ بج شروع ہوتا ہے اور دو سرا سبق کے بعدتم ورزش کیلئے دکتے ہوا ور پہلا سبق کیلئے دیں بج والی آتے ہوتو یہ پورا وقت دو گھنٹے ہوا، اور رات اور دن میں چوبیں گھنٹے ہوتے ہیں، اور یہ پورا ایک دن ہے، اور ہفتے میں سات دن ہوتے ہیں، اور وہ ہیں شنبہ، کیشنبہ، دوشنبہ، سرشنبہ، چہار شنبہ، پنجشنبہ، جعداور جمعہ کا دن محومتوں کے دفتر وں اور مداری کیلئے چھٹی کا دن ہے اور یک شنبہ بینکوں اور تجارتی منڈیوں کومتوں کے دفتر وں اور مداری کیلئے چھٹی کا دن ہے اور یک شنبہ بینکوں اور تجارتی منڈیوں

(بارش) المطر (بارش)

السمطر: بارش ج اصطاره شيئا فشيئا: تعوزى تعوزى، وهر دهر دهر الآن: اب

السون حجب: چهاديان ماضى باب نفره البوق: يكل جبروق هذه: يها اشاره مونث نشر: پهيلاديا، تان ديا ماضى باب نفره السطلل: چمتريال واحد ظلة

عقطرة: يوند ج قطرات و يحفو: كودتا به باب ضرب و يكون: بناتا به ماضى باب نقعيل وينشأ: پيدا بهوتا بهاب فخ و ذلق: پهل كيافنل ماضى باب تمع انقطع: المنافن باب انفعال و سحاب: ابر، بادل ج سحب هيابنا: بمار ساتم آوات فغل المن باب نقعل و نقول و المواد و در باب نقعيل هنا: يهال البلك: ترى مصدر باب نقعيل هنا: يهال البلل: ترى مصدر باب نفره ماء: يا في ج مياه و امواه و المعزاديون: پنالے واحد مؤد الب بوك: گذهر وحول وحل : كور وحول

ہوگیا اور آفاب کو چھپادیا۔ سنویکڑک کی آواز ہے ضروری ہے کداسکے بعد ابھی ہارش ہونگل کو وکی ہو گیا اور خین کوروش کرتی ہے بیہ ہارش کی یوند ہے میرے ہاتھ پر آک اس درواز ہے میں کھڑے ہو جا کیں تاکہ زمین پر دور ہے ہارش ہوتے دیکھیں لوگ یہاں و ہاں دوڑ رہے ہیں اور چھتریاں بھیگنے کے ڈر سے تان لئے ہیں اور پانی پر نالوں سے گرد ہاہے بارش اب رکٹی تو آئج ہم کمر چلیں۔

١٠-الطائر (يرنده)

الطائر: پرنده ج طبود ، طبر ه مذهب: راستدین ج مذاهب ه طوب: خوش ، سرور معدر باب مع فدهب: سوئا ج أذهاب ، ذهوب ، ذهبان ه غابات: جها رئیال ، جنگل واحد غابة ه غایة : مقصد، صد ج غایات ، غای ه مطلب: جبتو ، متعدم معدر میلی باب نصر ج مطالب ه طاب: عمده بوا، لذیذ بواباضی باب ضرب ه مطعم : کمان کی جگه، کمانا ج مطاعه و راق: خوشگوار بوا، باضی باب نفر ه مشوب: پینے کی جگه، پیتائ مشارب بخرف معدر باب مح استقی: واحد متکلم باب افتعال میل سراب بوتا بول ه نبع: چشمه برت ج نبوع ه اعذب: عنما، شری اسم تفیل ه اصد ح : چیجها تا بول ، بلند آواز ب گانه بول باب فتی مطلقا: آزاد بوکر مفول باب افعال ه السبس: قید ، قید کرنا معدر باب بخرب ج حبوس ه قفص: پنجروج اقفاص ه العیش: زندگی ، راحت مصدر باب

انتدمیراطرید نیل اورائیس میری خوشی نیل ب ۲ناسلے بھی پنجرے کو پہند نیل کرتی اگر چدوہ سونے کا ہو ۳نامیرے دب کی جمازیاں میرامقعد ہیں اورائیس دہنا میری جا ہت ہے ۲نامیل میرا کھانالذیذ ہاوران میں میرا پینا خوشگوار ہے ۵نامی ان میں جا کر چنھے خشھے کے پانی ہے میراب ہوتا ہوں

۲: ان من آزادر وکر چیجا تا ہوں پی قید میر اطریقہ نیں ہے اارالمیلاد (بیدائش کا دن ،سالگرہ)

الاقاليم: مما لك، واحد الاقليم ونشيط: رگرم، خوش بشاش بشاش، نشاطى القب: عرفى نام ج القاب فور: اى وقت، جلدى مصدر باب نفر و سرعة: تيزى ، جلدى مصدر مع رقم و انشر و : خوش بوافعل ماضى باب انفعال و ميلاد: بيدائش كادن ج مواليد و سُرة: خوش بواماضى باب نفر و عدم نبين ، نه بونا مصدر باب مع و غد كل مواليد و سُرة: خوش بواماضى باب نفر و عدم نبين ، نه بونا مصدر باب مع و غد كل آئنده و تواريخ: تاريخيس و احد تساديخ و حصل: حاصل كياماضى باعب نفعيل المحاسدة واب دياماضى باب نفعال واستغوب: والمفتش: انسكر اسم فاعل تفعيل سو اجاب: جواب دياماضى باب افعال واستغوب: تعجب كياماضى باب استفعال و استغوب العب التفعال و استغوب كياماضى باب استفعال و المفتش السيد المفتش باب استفعال و المفتد المفتش باب استفعال و المفتد المفتد المناس باب استفعال و المفتد المف

ایک روز انسپکڑ سال اول کی درسگاہ میں داخل ہوا، ملک کے مداری میں سے ایک مدر سے میں ،اور ایک جھوٹے شاگر دکود یکھا جس کی عمر چھ سال سے زیادہ نہ تھی اور وہ بھر مبتالا ساف سخر اتفا اور اس سے اسکا نام اور اس کا لقب اور اسکے والد کا نام اور لقب بو چھا؟ اور اس کے اس وقت جواب دیا ، تو انسپکڑ خوش ہوگیا ،اور اسکے بعد اسکی عمر بو چھا ، تو لڑکے نے کہا میں منہیں جانتا ،انسپکڑ اسکے اسے نہ جائیک منہیں جانتا ،انسپکڑ اسکے اسے نہ جائیک اور تمام لڑکوں کو تھم دیا کہ ان میں سے ہرایک اپنی پیدائش کا دن یا در کھے ،اور کہا کہ وہ کل سب سے بو چھے گا ،اور ان کے اسباق میں ان کا امتحان لینے کے بعد کمتب سے نکل گیا ،اور دوسر سے دن وہ حاضر ہوا ،اور ان کی تاریخ پیدائش تھی سے بہتوں سے بو چھا ،اور ان کی تاریخ پیدائش تھی سے بہتوں سے بو چھا ،اور ان کی تاریخ پیدائش تھی سے بو چھا ،اور اس کی تاریخ پیدائش تی سے بو چھا ،اور اس کی تاریخ پیدائش تھی سے بو چھا ،اور اس کی تاریخ پیدائش تھی سے بو چھا ،اور اس کی تاریخ پیدائش تھی سے بو چھا ،اور اس کی تاریخ پیدائش تھی سے بو چھا ،اور اس کی تاریخ پیدائش تھی سے بو چھا ،اور اسکے ہاتھ میں ایک پر چہ تھا ،جس میں ان کی نام اور ان کی تاریخ پیدائش تھی ہیں ان کی نام اور ان کی تاریخ پیدائش تھی ہوں ۔

١١_ النخلة (مجوركا پير)

جدع: تد ج جدوع، اجداع ومستقيم: سيرها، تعيك اسم فاعل باب استعمال عدم دري من المحال المعال عدامه المعال المع

مون مقارق العبدا المل مب عبادی و خلال: گورده ایتدائی گل و بسون از و گوره کور گورواحد بسرة و حبب: مواقی اغدازه نوع: هم جه انواع و بصلح ا ورست بوتائی کی بوتا کیا با اعر سه الیسن: نهایت نرم و جف: موکد کیا اختی پاب فرب سه قمو: کورج اتمار ، تعور و بنیغی: مناب بوتا کیا با افغال سه و بمرض : قاربوتا کیا ب قصیر: نیونا انم قائل باب کرم و خوص: کمور کیتواحد خوصة و تنبت: اگل کیا با فرس داد موزد ما تب به بلخ: یکی کیتواحد خوصة و تنبت: اگل کیا با فرس ایم مان مانس به بلخ: یکی محوره بشغیر: بدلا کیا با تعل سه و به هیو: بوجاتا کی فراه طعم: لذت و اکتر ح طعوم مانسان: دانت بوندا شواحد سن ـ

نوث كيجور كالبندائي كيل طلع بحرطلال بحربلع بحريسر اور تجررطب بحرتمر ووتاب

على كيلية من سبايل بهذا كوداة م مجود كما تحل كما مال عن كدين بهذا كدين مدول.

١٣- الصبى والفيل (يجداور بأهم)

جديدة : ﴿ إِلَيْهِ هِم : اداده كيا الني إب اعره قيض : كاره بين الني إب غرب عاد :

الواءوايل بواءدوباروكيام في بابنعره المصبى: يجد الزكاج صيان ، اصية ويصل جوزتاب، پنجاب باب مرب وغضب خد بواه ناراض بواباب ت وخوطوم سيتم ح خواطبهه يلقى: لماَّت، يا تا عباب منه تفاحة: سيب ج تفاحات سها: يحول ميا، عاقل موكيا باب نفره خيطف: احك ليامني تعوضرب وطور وش: ترك أوني نوني ج طرابيش ، زعق: چيخاچلايامني باب فتح ، صياع: بربادي ، پياري معدد بار ضرب الشر برائي ج شرور

ایک اڑکا جزیا گھر میں ہاتھی دیکھ رہاتھا ، اور اس نے ایک سیب کے ساتھ اس کی طرف اتھ برحایا ،اور جب اتھی نے ارادہ کیا کہ اسکو لے بتو یجے نے اپنا باتھ سکوٹر لیا تاک المحى سيب تك نديني اور بحردوباره ابنا باتحسيب ك ساتحد برهايا ، اوركياجي بملك كيا ، اور المى ناراض موكياليكن اس في يح برمبركيا، يبانتك كدات بحول كيا، اورايتا سوغ بدهايا اوراسكي أو بي ا حِد ليا بو يد چيخااوررويا ، تجرباتهي نے تو بي كے ساتھ ابنا سوغر بر حليا ماور جب الوك في السي لينا جام ، تو ابنا سوغ سكور لها جيسان بالحل ك ساتحد كيا ، اور لوك اس بهت السيدة اور يجدا في أو في ير باد مون يردويا ، اورجال ليا كدي يماكرتا بعد مداياتاب

۱/۱۱ الشباك (كمرك)

ازين: عرزينت وفي بول واحد منظم باب تعمل حالم علاد: ويوارج جدوان ، جدو معرد: تعان، تكلف ج اصواره يطلم: الدير اكناب إب اقبال الاماكن: جبيرواحدمكان ج امكنة ، اماكن و تبصر: أود كما بإب اضال و تريد: أو وإنتاعهاب فعالمه فعاصد: فزاب بماام فالل فعر بغرب برم والعطويق: داست لمريد ع طرق ، اطرقه اطراق العيد: محدج جياده يعمل: كموا عِمارَة عالمالزب للد: فير تدرك المراب فرب عد المعين: فيحت ك مول دام مناسب المن مناسلة والمناس من المن المريد المناسبة المساد كذرنوالا الم فائل باب المره شباك: كرك جدبيك واحفف: باكا كرتابول اكرتى بول يظلم باب تعيل البسر: روش كرتابول اكرتى بول ظلم باب افعال معساعدة: مدد تعاون صدر مفاعلت المؤجاج: شيش شخصكا برتن والمعاد: كرم الم قائل مع نفر بغرب المصيف: موتم كرباج اصياف المشتاء: موتم مرباج الشيدة ا شتى و يسعر عن الحارك باناتا بهاب افعال و صحل: ازن الراء الراع كرمدد ميمى والم ظرف ج معال ـ

میں کھڑ کی ہوں ، دیوار کو زینت دیجی ہوں ،اوراسکا نقصان کم کرتی ہوں ،اور و ہ مکا نوں کواند حیزا کرتی ہےادرانھیں روثن کرتی ہوں ،اورتم ہراس چیز کود کیمیتے ہو جواسیس ہواور جو جا ہے ہو پڑھتے ہو۔

شی ای خراب ہوا کو پھیر دیتی ہوں جو تہیں نتصان پہنچاتی ہاں کمروں ہے جن میں تم بیٹھتے ہویا سوتے ہواور عمدہ ہوا کا راستہ کھول دیتی ہوں اور تمہارے لئے اندرآتی ہاور تم بیٹھتے ہویا سوتے ہوا کہ وہ فراب ہوا کی جگدا ترے ،اور شخصے کی مدد ہے تم سے جاڑے میں سردنتصان دہ ہوا کوروکتی ہوں اور گری میں گرم ہوا کواور می تمہیں نصیحت کرتی ہوں کہ گری اور جاڑے میں میرے اور دوسرے دوشندان کے درمیان کھڑے نہ ہوتا کہ تمہیں اس ہوا کا جمونکا جومیر سے اور دوسرے دوشندان کے درمیان کھڑے نہ ہوتا کہ تمہیں اس ہوا کا جمونکا جومیر سے اور اس دوشندان کے درمیان گذرتا ہے تمہیں بیار نہ بنادے۔

10 اللهاب الى جزيرة الروضة (روضه كريم تك جانا)
مشاهدة وكالمعدر مناطب مقياس: كان المنه كالدج مقاليس معيو: عير الريم الدي الديمول في معيو وطن الريم الروضة: بافي جريباض ووضات ووطن منطبح المناب الماري المرج حلح وخلجان المجتوب: وكمن المكن: ممكن بوانبوك المنى بالمال ووية وكان المناب المال ووية وكان المناب المنال ووية وكان المناب المنال ووية وكان المناب المنال ووية والمناب المنال والمناب المنال والمناب المنال والمناب المنال والمناب المنال والمناب المناب المنال والمناب المنال والمناب المنال والمناب المنال والمناب المناب المنال والمناب المنال والمنال والمناب المنال والمنال والمناب المنال والمناب المنال والمنال والمناب المنال والمنال والمناب المنال والمناب المنال والمنال والمناب المنال والمنال والمناب والمنال والمن

صدراتحال المعلاء فالمصدر إب فرور حلة سرح وحلات وبوصل جنات عباب تعمل عدورة زعن كورس كورول فرف بالى بوج المجزائو، مور محوالي آن بها له الاحول جهة محت كاروا فرف جهات وسان الما المرب عبدن وايال باتحا باب فرب عديدن وايال باتحا والمرك المعمل الميان المعمل باب فرب عديدن وايال باتحا والمرك معمل المعمل الميان المعمل المعمل الميان المعمل واحد موكب الموان واحد موكب المعمل المعمل المعمل المعمل المعمل واحد موكب المعمل المعمل واحد موكب المعمل المعمل المعمل المعمل واحد موكب المعمل المعمل واحد مواض و عواض و عواض حبد مثاب انترائي جانب واحد المعمل المع

 ان کی د موار گزوں اور انچوں پرتقسیم ہیں جو نہر میں پانی کی بلندی کو بتاتی ہے۔اور اسکے بعد الزےائے سفرے خوش ہوکرواپس ہوئے۔

١١-عيادة المريض (بماريري)

مواظب: مسلس ، برابراسم قائل باب مفاطلت وعزل: الك، جداء الك بوتا بعمد البرس ومنذ: عابتدا قطرف زمان والطبيب: ذاكر ج اطباء اخبو: خردياء تا ياض باب افعال و الاعتلاط: لمناجئنا مصدرات عالى السنولة: نزل والوافدة: وبالى اسم قائل مونث السعدية: حجود داراسم قائل مونث باب افعال عن مسريض: المسعدية: حجود داراسم قائل مونث باب افعال عن مسريض: تابري كرئا معدر باب افعال و عبادة: يماري كرئا معدر باب افعال و عبادة: يماري كرئا معدر باب افعال و عبادة: يماري كرئا معدر باب افعال المنافق عبادة والحرب من محتهد: مختق اسم قائل باب افعال و غياب: قائب بونا معدر باب ضرب ما منافق واحد صاحب و زيارة: من جانا معدر باب فعره قابل: ما شيراء دورو واماض باب مفاعلت والنولة الوافدة: انظوم زار

نے ہوا ،رو ہرو ہوا مانسی ہا ب مفاعلت النولة الو افدہ: الفلوئنزا۔ ہفتہ شروع ہوااور سال اول کے تمام لا کے ہفتے کے دن پہلے سبق میں حاضر ہوئے

لیکن کال جوایک پابندادر مختی لڑکا ہے۔ تو استاذ نے اسکے ساتھیوں سے اسکے غیر حاضر ہونے کا سبب بع مجما اور انھوں نے سبب نہیں جانا ، کیونکہ اسے نہیں دیکھا تھا جب سے جعرات کے

روز مدرے سے فکلے تھے ،اوردن کے آخر عمل اسلے مجھ ساتھیوں نے اسکے مکان عمل مدرسے

ے تھنے کے بعد اکل زیارت کا اداوہ کیا ،اور جب مکان تک پنچ تو اسکا بھائی ان کے سامنے

آیااور انھی تایا کو دیار ہادر یک ڈاکٹراس کے پاس ہے۔

ا_مصر العزيزة (پياراممر)

حمين چراگاد،زيردومكره فسريدة : يكايكان ج فسراند ه حسن: خوبصورت الجما مدركرم انعره صيت: شيرت ، تامورى خصب: شاداني ، فردخزى ، بريالي ج اخصاب • مسؤید: زیاده، بهتات معدرومضول باب خرب الموافی: پودا، وفادار، کاف اسم قاعل باب شرب والایادی: انعابات احسانات و احد بعد ج ایدی جمع الجمع ایادی العنن احانات واحدمنة ومضى: كذراماض بابغرب وجع: وزن دارجوا عالب بواماض باب فتح علا: بلندي بشرانت الملا: جماعت بمرووج الملاء وشمل: عام بوا، ثال بوالماش باب مع منصير: مدكارج نسصواء ، انصار هجوا: الخوربيداد ا بوجاؤام ما ضرصيفة جمع وقبي: ترتى ، لمندى معدر باب مع الجد: كوشش معدر ضرب، إنفره العليا: بلندي برقي وسنن: طريق براستواحد سنة والسكن: ربائش كي جكده معارف: محاس، فوييال بنلوم و احد معوف وقطر: كوشره كتاره ، چيه ج اقطار وقل: تحور ابواءكم بواماض باب ضرب تفدعت: يزدي واحدم مونث غائب ماضى ياب تفعل _ یارامعرمیراوطن ہوئی رہائش گاہ اوروی مکان ہے۔ووز مانے می یکنا ہ ادر اس برچے خوبصورت ہے۔ اس کے آسان کی دور دورشیرت ہے اور اسکی زمن بہت ثاداب ب_اورا سكےوفادارخوش نعيب دريائے نل كمتام احمانات وانعامات جن _ كذشة زمائي مي تمام مكول ير بلندى مي يو حركيا _ اوراكي حسيس برج يا زمان على عام ر بن ۔اوراب اسکے مدکار تموزے ہو کے اوردومرے اس سے بڑھ کے ،افھو! اس کی ترقی كيلية كام كروماسلية كركوشش بلندى كداست جي-

١٨-الاسد والفاد (شيراور يوم)

اسد: شرح اسود ، اسد ، آساده تعمرع: رویا، کوگوایا من باب تعمل مختلی: مجوز دیا، آزاد کردیا ایم پاپ تعمل و وقع: پر کیا، گرکیا باش باپ رخمه شرک: جال، پصنداج شوک ، اشواک و زار: وها ژاماض باب فتح بضرب هوع : شروع کیا ماشی باب فتح یقوض: کا شام کترتا می مضارع باب ضرب الحددة: تیزایم قائل مونث باب ضرب تحتقو: تو حقیر بهمتا می باب افتعال می مزیدة : فضیلت ، برتری ج مزایا باب ضرب تحتقو: تو حقیر بهمتا می باب افتعال می مزیدة : فضیلت ، برتری ج مزایا هست : انها ، بیدار بواماضی باب نفر و نصب : گاژا، لگایا مضی خرب بهری کیا ، ماضی باب فتح و اسوع : جلدی کیا ، ماضی باب فتح و اسوع : جلدی کیا ، ماضی باب افتحال و مساعدة : مدد مصدر باب مفاعلت و احیل : چمتا را دیتا بول میغد مشکلم باب افتحال و مساعدة : مدد مصدر باب مفاعلت و احیل احیال و حیول ، احیال ، حیول ، احیال

ایک شیر سویاتھا، اور ایک چوبا آیا، اور اسکے سر پرچل دیا تو وہ خصہ ہوکر اٹھا، اور چو ہے کو پکڑلیا تا کدا سے ملے شیر کا دل فرم چو ہے کو پکڑلیا تا کدا سے مارڈ الے، اور چو ہارہ یا اور گڑ گڑایا، یہا تنک کدا سکے ملی شیر کا دل فرم ہوگیا، اور اسے چھوڑ دیا، اور دوسر سے روز شیر ایک جال میں پڑھیا جے اسکے لئے شیار ہیں نے لگا تھا اور وہ چیخا اور دھاڑا، یہا تنک اسے اس چو ہے نے سنا اور اسکی مدد کیلئے جلدی کیا ہور اسے کہا ڈرونہیں، میں تمہیں چھٹکا را دلا دونگا، اور اپنے تیز دانتوں سے رس کا نے لگا، یہا تنگ کہ شیر سلامت نکل گیا، اور اسکا بہت شکر بیا دا کیا، پھراس سے کہا: میں نہیں بچھ رہا تھا کہ تم جیسا حقیر جانوراس چینے پر قدرت رکھتا ہے جس پر میں قدرت نہیں رکھتا تو اسے چو ہے نے جواب دیا ایک خوبی ہے۔

19_مولد سعاد (سعاد کی سالگره)

بدا: ابتداه، آغاز معدر باب فق یعز: عزت دیا باب افعال سه یکدد: رنجیده کری به ابتداه، آغاز معدر باب فقی یعز: عزت دیا باب افعال و تسطیع: منابر داری کرتی باب افعال و تسطیع: فرمانبرداری کرتی به باب افعال و سدخسو: و فیره کرتا به به باب افعال و سدخسو: و فیره کرتا به به باب افعال و در انب و عطلة: و منی تعطیل ج عطلات و عامة: عام ایم مرد انب و عطلة: و منی تعطیل ج عطلات و عامة: عام ایم فاعل مونت باب امره اعضاء: ادکان جمبر، بدن کاجز و احد عضو و الامرة: فاندان م

پريدرج المسود تبع ينجي بالسائى باب مع تقبل بورديا به بومتا ب باب تعيل ويدويا به بومتا ب باب تعيل ويدويا ب بيومتا ب باب تعيل ويدون منول باب مخ فات: كذر ميدون المحارة معلودة برابوا م نفول باب مخ فات: كذر كيد يكوري المحدوث معلودة تخذج هدا وتفدم بيش كرتا ب باب تعيل مصوع به تنوول و احد ومع

یو جعد گذر گیا معاد کی عمر کے ساتویں سال کی ابتداء تعاوہ نہایت بیاری الڑکی ہے۔
کی مال الدراسکے باب کی عزت کرتے ہیں کیونکہ وہ الن دونوں کی املاعت کرتی ہے اور
کین الیا کا متیش کرتی جوال دونوں کو رنجیدہ کرے اور اسکے بھائی اور بخش اسے بیار کرتی
ہے گیننگہ دوال کے بڑات دائی ہے اور الن کے چھوٹے پر شفقت کرتی ہے،
ہے گیننگہ دوال کے بڑے بات مائی ہے اور الن کے چھوٹے پر شفقت کرتی ہے،

الدان لئے برایک نے اسکے لئے ایک بریز بدائے اس مال سے جواب وظیفے است کھا کرد سے تعمقا کرا سے انگرو کے دن چیش کریں۔

اور چینکہ جو کا دن عام پیمٹی کا دن تھا ، والد نے فائدان کے پورے افراد کوایک کمرے شک بھیا کیا پیچر سعاد کیلئے اپنا یہ یہ جیٹن کیا اور مال نے اٹک بی و ی کیا پھر اولا د نے ، اور یہ الیک اے بیسریڈیٹا تھا عاور القد سے دعا کر ہاتھا کہ اے بیمیز صحت سے دیکے اور اسمی عمر میں یہ گئت دے اور و دیمی برایک کے لئے دعا کر دی تھی اور اسمی دونوں آتھیں آنووں ہے اس حیثی کے جہے تھی بی بیرائیک کے لئے دعا کر دی تھی اور اسمی دونوں آتھیں آنووں ہے اس

٢٠ ـ يوم العطلة (يحيمني كاون)

للسعدة : فَتَلَّى مُعَديَاتِ وَهُ الْمَعَيْدَ عَلَيْهِ الْمُورِ وَلِيهِ وَهَا : عَلَيْهِ الْمُورِ وَلِيهِ وَهَا : عَلَيْهِ الْمُورِ وَلِيهِ وَهَا : عَلَيْهِ الْمُعَلِّمُ وَلَا الْمُؤْلِقُ مِنْ الْمُؤْرِدُ وَلَا مِنْ الْمُؤْلِقُ وَهُ الْمُعْلِمُ الْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي وَاللَّهُ وَاللَّالِقُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ ولَا الللّهُ وَاللّهُ ولَا الللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ

ا باب ضرب • ظاهد السمدينة: شركابيروني حصه التنزه: سيركرنا مصدر باب تفعل • نقضى: بم كذاري متكلم مع الغير باب ضرب عده المزارع: كهيتيال واحد مزرعة المناظر: ويكفى كيز، جله واحد منظر اسم ظوف نود: بم عابة بي پندكرت إبين باب مع و تسفضل: آؤ،مهر باني كروامر حاضر باب تفعل و محمل: كاروال، قافله ج محامل السارة: خوش كن اسم فاعل مونث باب نفر و تستحسنان: تم دونو ل اجها سجحة موتننيه حاضر باب استفعال وادافق: مين ساته ربون گامتكم باب افعال والتوام: ترامي وجيزة: مصرمين ايك جكه كانام_ اے علی صبح بخیر على الله تمهارا سور بخيروخوش نصيب بنائ تمہارا بھائی حامد کہاں۔ ہے، میں تم دونوں سے بات نہیں کرنا جا ہتا على میرا بھائی اب یہاں نہیں ہے، میں مکان ہے اس سے پہلے نکل گیا ہوں اور مدر۔ آ گيابيده آر باج آؤ حامد ،سنوفيل كيا كهنا جا بتاب کیاتم دونوں نے سنا کہ آئندہ سوموار کا دن چھٹی کا دن ہے اور حجازے کا رواں کی والیسی کا ہاراجش ہے مفك، بم نے سركيلے شہرے باہرجانے كاعزم كيا ہے اور بورادن كھيتوں اور حامد تالابوں وغیرہ خوش کن مناظر کے درمیان فضامیں گذارینے اورایے ساتھ ایے خادم کولیں گے تا کہ ہمارا کھانا ڈھوئے کیونکہ ہم بہت چلنا جا ہتے ہیں۔ خليل میں اس معاملے میں تم دونوں ہے بات کرنا جا ہتا ہوں کیا تم دونوں پیند کرو گے کہ میں تمہارے ساتھ رہوں۔ باں۔اوراس ہے ہم کوخوشی ہوگی تو میرے بھائی! سوموارکوسویرے ہمارے مکان ير حاضر موجاؤتا كهم جيزه تك زام پرسوار موں اور يہاں جورائے مواس يرا تفاق كرين

۲۱_الطويق (راسته)

قاصدا: قصد كرتا موا، اراده كرتاموااتم فاعل بابضرب مكتبة: كتب خانه، لا بريري مكاتب يدفأ: كرم موتاب مع اثناء: درميان ، دوران و احد ثنى يلتزم: چمثا ربتائ بضروري مجهتا بإب انتعال والطواد: پٹری، سڑک کا حصد، فث باتھ والایمن: وائيں جانب، دائيں ج ايامن، سيو: چلنا مصدر بابضرب، يعبو: ياركرتا ہے، عبوركرتا ببابنفره امن: بخوف مواء سالم رباماضي مع يحتك: ركر تا بوهكاديتا ب باب افتعال ومشية: حال، رفار واستمر: گذرگيا، برابرر باماضي باب استفعال و زحام: بهير، بجوم بضاعة: سامان ، اثاثه ج بضائع و شارع: سرك ، رود ج شوارع فواداینے مکان سے کتب خانہ کا ارادہ کر کے نکلا جغرافیہ کی ایک نگ کتاب خرید نے کیلئے ، جے سنا تھااور پیدل جانا پند کیا تا کہ گرم ہو، کیونکہ دن بہت ٹھنڈا تھااوراینے چلنے کے دوران راستے دائیں سائڈ کی یا بندی کرر ہاتھا ،اورسڑ کنہیں یار کرر ہاتھا مگر جب خطرے سے بخوف ہو،اورائے رائے میں ہر چیز کود مکھر ہاتھا بغیرا سکے کہ اسکی رائے میں تیز رفتاری کے باوجودا کا کندھا گذر نیوالوں ہے رگڑ کھائے ،اور جب کوئی بڑی دکان دیکھا جے نہیں جانتا تھا تو تھوڑی درر کتاتھا تا کہ تاجر کا نام پڑھے اور اسکے یاس جوسامان ہواہے جانے تا کہ جب اے بعد کی چز کی ضرورت ہوتو اس دکان کا قصد کرے جواہے بیتے اے بغیراس کے کہ سوال كرے،اورايے بى چلا يہانك كركتاب كى دكان تك پہنچااور كتاب فريدى اوراينے مكان

٢٢ ـ الطفل و النحلة (الركااورشيدكي كمحي)

تفكرى: تم سوچتى بوباب تفعيل و باليتنى: كاش مين علط: غلط كياماضى باب مع وفرصة: موقعه وقت جفرص والقوة: غذاء روزى ، فوراك جاقوات ومثال: مائد، الار، مثاب جامشلة، امثال والنحلة: شهدكي كصى جنحل واراك: مين تجير كي

کی طرف دالیں ہوا۔

بون اری و احد متکلم ک مفعول وطوال النهار: پورے دن ، دن بحر و غلطت:

تو نظ کیا واحد نزکر حاضر ماضی باب مح و شغل: کام ، ج اشغال ، اشغلة و عسل:

شهد ج اعسال ، عسل ، عسلان و اتغذی: غذا بنا تا بول ، بناتی بول واحد متکلم باب تفعل و طفل: لاکا ج اطفال و تلعبین: تو کھاتی ہوا حدمونث حاضر باب مح سے تفعل و طفل: لاکا ج اطفال و تلعبین: تو کھاتی ہوا حدمونث حاضر باب مح و عدم الله محدد باب مح و نفر و جوع:

محدد باب نفر۔

لڑکا۔ اوسرے پھول کی طرف اڑتی ہوبغیرا سکے کہتم کھیل کے سواکسی چیز کے بارے میں سوچو، کاش میں ۔

تم جيمابيكار بوتا ،تو پورے دن كھيلا جيے تم كھيلى بو،

شہد کی تھی۔ اے لڑکے! تم نے غلط کیا ، کیونکہ میں ایک پھول سے دوسرے پھول کی طرف اڑتی ہوں تا کہ کام کروں ،اور میں برکارنہیں ہوں جیسا کہتم کہتے ہو۔

الركا- تمہاراكياكام ب،اگرتم بورے دن مشغول رہتی ہواور كيےتم آرام كے

بارے میں کیوں نہیں سوچتیں؟

شہدگی کھی۔ میں شہدیکجا کرتی ہوں تا کہ اس سے جاڑے میں غذا حاصل کروں اور موم تا کہ اس سے اپنا مکان بناؤں ۔ گری کے دن گذرنے سے پہلے ۔ اور آفاب کی دھوپ کم ہو اور پھول کمھلا جا نمیں اور اگر اسوقت آرام کروں تو مجھ سے غذا یکجا کرنے کا موقعہ برباو ہوجائےگا اور جاڑے میں بھوک سے میری موت ہوجائے گی تو مجھے اپنے لئے نمونہ بناؤ۔ اور اپنے بچپن میں وہ یکجا کرلو جو تمہارے بڑھا ہے میں کام آئے۔

٢٣ - صيد السمك (مجلى كاشكار)

بحیرة: حجوناسمند (تفغیر بحر) ج بسحیوات و بسصید: شکاد کرتا به باب خرب سے مقصدة: نرکل، پانس ج قصب و متین: مضبوط، پائداد صفت ج متان و شعص: مجھلی کا

كانناج مين يجملي بحسات بين جسسو و عوامه: ثريرا صيفه مبالغه ونث ج عوامات وضفة: كنارا ، ساحل ج ضلفاف والسطعم: چاره ، کھانا والسلة: توكرى ج سلال وادلى: لئكا ياماضى باب افعال و حفة: تحور كى دير ، بل بحر جلحسات واحسى: اندزه كيا ، شعور كياماضى باب افعال و جذبة: كھيچا وَتناوَ مصدر باب ضرب ممكن: تخبرا ، ركاماضى باب نفر و مربوط: بندها بواسم مفعول باب ضرب ، نفرط ودقيق: باريك ، نازك ، آثاج ادقة ، ادقاء و اصطاد: اس في شكاركيا ماضى باب افعال

محود گذشتہ جمعہ سمندر کی طرف گیا تا کہ مجھلی شکار کرے اور اسکے ساتھ شکار کی چھیپتی ،اسکے کنارے چھیپتی ،اسکے کنارے ایک لبی باریک سفبوطری با ندھی ہوئی تھی ،اوراس ری کے کنارے ایک کا ناتھا ،اوراسکے درمیان میں ایک ٹریرااور جب سمندر کے پاس پہنچا تو اسکے کنارے پر ایک پتھر پر بیٹھ گیا ،اورا پی جھولی ہے چارہ نکالا ،اوراسکوکا نے پر رکھ دیا اور ری کو پانی میں لئکا دیا اور بل بھر کے بعد چھیپ میں کھینچا وکا اندازہ کیا ،اور کا نے کو پانی ہے نکا لئے میں جلدی کیا تو یکا کید اسمیں ایک بڑی مجھلی تھی تا کہ چارہ کھائے اور شکار کر لی گئی ، تو محموداس ہے خوش ہوا اور دریر تک رہا جس میں بہت ی محجھلیاں شکار کیس پھر اپنے مکان کی طرف مجھلی کی بڑی خوراک (مقدار) کے ساتھ واپس ہوا۔

٢٧- الراعى والذئب (چروابااور بهيريا)

يرعى: چرا تا باب فق ذئب: بجيئرياج ذئبان ، ذئاب وكذب: جموث مرعى:
چران كى جگر، چراگاه ج مراعى و العشب: گھائ ج اعشاب ويسخو: نداق كرتا به بنى اڑا تا ہے باب مع عصى: لأهى ، ڈغراو احد عصا و نجده: مده مدوكر تاممبرر باب نفر و حست: جہال ، جگر ف مكان و يهت : فكركرتا ہے بنم كرتا ہے باب الختال وفت : في از ديا ، اچا ك مارديا ماضى نفر ، ضرب ذعق: في چا چلايا منى اب من وصدق:

سچاجانا ماضى باب تفعيل • غنم: كرى، بكريان اسم جنس-

ایک لڑکا بکریاں چرا تا تھا،اورروزانہ اپنے شہر سے قریب چراگاہ کی طرف ان کے ساتھ نکلتا تھا تا کہ سبز گھاس کھا ئیں اورایک روزارادہ کیا کہ اہلِ شہر سے مذاق کرے اور چیخا اپنی بلند آ واز سے ن'جھیڑیا، بھیڑیا' اورلوگ اپنے ڈیٹروں کے ساتھ اس کی مدد کیلئے نکلے، اور لیکن انھوں نے بچھ نہیں پایا اور جہاں ہے آئے تھے واپس گئے اورلڑکا ان پر ہنس رہا تھا اور دوسرے روزحقیقت میں ایک بھیڑیا آیا اورلڑکا ڈراور دوبارہ چیخا'' بھیڑیا'' تو لوگوں نے سوچا کہ لڑکا دوبارہ ان سے خیخے پر توجہ نہیں نے سوچا کہ لڑکا دوبارہ ان سے مذاق کر رہا ہے جیسے پہلی بارکیا اور اسلئے اسکے چیخے پر توجہ نہیں دیے تو بھیڑیے بر توجہ نہیں دیے تو بھیڑیے نے بر توجہ نہیں دیے تو بھیڑے نے بر توجہ نہیں دیے تو بھیڑے نے بر توجہ نہیں دیا تھی کے بر توجہ نہیں دیا تھی کہ ان کے بھیڑے کو مانے اورائی مدد کے اورائی مدد کے اورائی مدد کیا تا ہے۔

۲۵ الملح (نمك)

یدت ج: ضرورت بوتی به باب افتعال و ضروری: ضروری و السطعام: کهانا به اطعمة و الصحراء: جنگل بیابان ج صحواوات ،صحاری و غائر: گرااسم فاعل باب نفر و یبخر: بها پیدا کرتا به باب فخ و یسمکث: رکتا به کهرتا به باب نفر و جهات: سمت ،اطراف ج جهة و رخیص: ستا ،ارزال ج رخص و معدن: کهان ،کان ج معادن و الغالب: اکثر ، زیاده ترج غالبون ،غلبة و بسطن: بید ، شکم ،اندر ج بسطون ، بطنان ابطن و و سخ: گردوغبار ج او ساخ و یصب: انڈیلتا به بها تا به باب نفر دو اق: چکهنا ، مصدر نفر بها تا به باب نفر سے و یدوب: پیکها به گها به باب نفر و دو اق: چکهنا ، مصدر نفر بها تا به باب انفعال به باب نفر و و احد حوض و احد حوض و احد حوض

نمک ایک معدنی چیز ہے۔ جود نیا کے بہت سے اطراف میں موجود ہے اور ہرایک اس کو طلب کرتا ہے ، کیونکہ وہ کھانے کیلئے ضروری ہے اور اللہ نے اسے کٹڑت سے پیدا کیا ے تاکہ ستار آبادرامیر وغریب اسکوخرید عمیں ،اورا سے اکثر کھاری سمندر سے حاصل کیا جاتا ہے اور کچھ اطراف میں وہ بیابان اور پہاڑوں میں زمین کے اندر پایا جاتا ہے اورلوگ اسے تو ڑتے ہیں جسے پھرتو ڑتے ہیں اورا ہے ٹی اور بل سے دھوتے ہیں۔

اور جب زمین کے اندر گہرائی میں اور اسے تو ڑنا دشوار ہوتو لوگ اس پر بہت ساپائی انٹر یلتے ہیں ٹاکہ پیکھل جائے اور پانی ا تنائمکین ہوجائے کہ اسے چھناممکن نہ ہو، پھر اسے بھاری ہائڈی میں رکھ کرآگ میں جوش دیا جا تا ہے بیانتک کہ پانی بھاپ ہوجا تا ہے اور صاف نمک رہ جاتا ہے اور مصر اور اسکے سوا دوسرے بہت سے شہروں میں نمک ممند رسے حاصل کیا جا اور بیا اسلے کہ اسکا پانی زمین میں ایک حوض میں آتا ہے پھر آئمیں پچھروز رکتا ہے بیانتک کہ پانی بھاپ ہوجا تا اور نمک رہ جاتا ہے۔

۲۷_ الثعلب والعنز (لومرًى اوربكرى)

العنز: برئ ج عنوز ، اعناز اعنز والتعلب: لومرئ ج تعالب وسقط: گراء گرگیا ماضی باب نقر و ثب: کوداماضی باب ضرب و دوی: سیراب بواماضی باب مع وحائرة: پریشان ، جیران اسم فاعل باب نفر و ادر که: پایاجانا ماضی باب افعال و خدع: وهوکاویا فریب دیاباب فتح و نده: شرمنده بواماضی باب مع و عذب: میشامصدر باب کرم و ذقت: میں نے چکھ لیاماضی متکلم باب نفر۔

ایک لومڑی بیای ہوئی اور ایک کویں کی طرف گئی تا کہ پینے اور اسمیں گرگئی اور جب پانی بیااور نکلنے کا ارادہ کیا تو کئویں کی دیوار کی بلندی کیوجہ ہے۔ نگل نہ کی اور تھوڑی دیر بعد ایک بڑی آئی تا کہ اس ہے پانی پینے اور اس نے اسمیں لومڑی کو دیکھا اور اس سے پوچھا کیا اس کئویں کا پانی بیٹھا ہے تو لومڑی نے کہا۔ ہاں! وہ اس سے زیادہ بیٹھا ہے جو بی ہے اپنی پری شریک ہو تھا ہوا کی ایمی اور کئویں کے ایمی کا باری جو گئی اور کئویں کے اندر کو دیکھی ہو میں نگلنا نہیں جا ہی آ وَ اَرْ وَ تَا کہ اسمیں میری شریک بن جا وَ تو بحری اس مہریا تی ہے دھوکا کھا گئی اور کئویں کے اندر کو دیکھی اور پائی پینے میری شریک بن جا وَ تو بحری اس مہریا تی ہے دھوکا کھا گئی اور کئویں کے اندر کو دیکھی اور پائی پینے

کلی پہانتک کہ بیراب ہوگئی اور رہ اوم ہی تو اسکی چینے پر کودی اور زمین کے اوپر آگئی اور بکری حیران ہوکررہ گئی و ہبیں سمجھ کی کہ کیسے فکلے اور اس سے درخواست کیا کہ واپس آئے تا کہ اس كىددكر ماوراس سے كها: ميں في استے كو بياليا اورات نادان : تمهارى مدودكر في ميرا کوئی فائدہ میں ہے تو بری نے سمجھ لیا کہاس نے اسکوفریب دیدیا اوراس پرشرمندہ ہوئی۔ 12_ ترنيمة الولد في الصباح (الرككاميح كاكيت) تونيسة : ميت كانامسدرياب تفعيل ماهوق: روش بوانمودار بواماضي باب افعال ملي: پید کھیرد یا ماضی باب تفعیل، ساسمة: مسكراتا بوااتم فاعل مونث باب ضرب، تشدوا: چېهاتى سے، كاتى سے بابنسر، سحر: سوريا، بجورج استحار، البھى: خوبصورت، روش مغت نفر، كرم بهم اجد: مِن كُوشش كرتا بول ، كرتى بول بإب ضرب حسامل: "كمتام، يوشيده اسم فاعل باب نفرج حسل اجار: پناه ديا، بجايانعل ماضي باب افعال وصان: حفاظت كيانعل ماضى باب نصره الدوام: بميشه سدامصدر باب نصره هارب: بعاصح والا اسم فأعل باب تصرب آفتاب ثمودار بوا اورا ندهيرا بحائثا بوابيني يجيروما أيك الله كالشكري بزااورضر دري شكر

٢٨- اطلاق الطيور (يرندول كوآزادكرنا)

اطلاق: آزادكرنا ، حجورٌنا ، رباكرنا مصدر باب افعال والكنيب: اداس عمكين صفت باب سمع • دهشن: مدموش موگیا، حران موگیا ماضی باب سمع • تسحاول: کوشش کرتی ہے، اراده كرتى ب باب مفاعلت و الإسلاك: لزيان ، دها كتيليان واحد سلك • آلى: قسم كهايا ، طف ليا ماضى باب افعال استطاع: سكت ركها ، سكا ماضى باب استفعال وسجين: قيري ج سجهاء احد يعد الكناكاباب نفره تبطل: جمائتي باب افعال • ربح: فاكره ج ارباح • تسلم: ليا، قضه كياماضي باب تفعيل • ابخل: كنجوى كرتابون ،كرون گاواحد متكلم باب سمع _ امريكه كے ايك شخص نے الك ال كوايك پنجرے ميں يرندے بيجة ديكھا، اور تھوڑى درر رکایرندوں کو ممکین نگاہ ہے دیکھا ہوا کیونکہ انھیں دیکھا کہ ایک طرف ہے دوسری طرف اڑ رے ہیں بھی جھا تکتے ہیں اور بھی تیلیوں کے درمیان سے نکلنے کا قصد کرتے ہیں اور اخیر میں ال مخض نے لڑکے سے یو چھا ، ان پر ندوں کی قیمت کیا ہے؟ تو لڑکے نے جواب دیا میر ہے سردار برندے کی قیمت آٹھ قرش کے اس مخص نے کہا، میں تم سے ایک کی قیمت نہیں یو چھتا۔

بلكهسب كى قيمت يو چھتا ہوں كيونكم ميں سبخريد ناجا ہتا ہوں او واركار يزرے كنے لگا، پھراك

کی قیمت ترسی قرش ہے تو اس نے لڑ کے کونفلہ قیمت دی اور لڑکا اپنے فائدے کیوجہ سے خوش ہوا۔اور جب پنجر ہاس مخض نے لیا تو اسکا دروازہ کھولدیا اور برندے نکل گئے اوراز کا اس کے

کارنا ہے ہے پریثان ہوگیااوراس ہےسب بوچھا؟ تواس نے جواب دیا کہ میں تین سال

قید تھا اور میں نے اپنے او پر حلف لیا ہے کہ سی قیدی کوآ زاد کرنے سے تنجوی نہیں کرونگا جب

بھی اسکے آزاد کرنے کی سکت رکھوں گا۔

۲۹_القطن (رولي)

ينشق: يهي جاتا به باب الفعال • سالى: يحد، بنذل ج سنوق ، اسوق مسيقان

• غصون: دُاليال، شاخيس و احد غصن • نور: كل ج انوار • يتكور: بنآب، وتا جباب تفعل • يدرك: پكتاب باب افعال • الغرائر: بوريال، تقيلو احد غرارة • لوز: بادام و احد لوزة • يتفتح: كلتاب باب تفعل • يجف: سوكه تاب، ختك بوتا باب ضرب • يسمر: گذم كول بوتاب باب افعلال -

روئی ایک ہرے چھوٹے درخت سے پیدا ہوتی ہے اور جاڑے کے اخیر میں بوئی جاتی ہے، چھوٹے سے، جوز مین کے اندر بھٹتا ہے، اور اس سے ایک باریک ہراتندا گتا ہے اور بیت تھوڑ اتھوڑ ابرا ہوتا ہے بہانتک کہ ایک بیڑ ہوجا تا ہے جس کی لمبائی ایک میٹر سے زیادہ ہوتی ہے۔

اورموسم بہار کے اخیر میں اس پیڑکی ڈالیوں میں ایک ذردکی ظاہر ہوتی ہے نہ چھوٹی نہ بڑی پھر نیچے دائرہ دار ہوتا ہے اور اس سے بادام کے ماننداسکی شکل میں ایک چیز بنتی ہے ، اور ایک زمانے کے بعد بادام کا پنہ گرجاتا ہے اور بادام بہت زیادہ بڑا ہوتا ہے یہا تک کہ پک جاتا ہے اور اس سے ایک سفید چیز ظاہر ہوتی ہے جس میں جاتا ہے اور اس سے ایک سفید چیز ظاہر ہوتی ہے جس میں سیاہ تخم ہوتے ہیں ، وہ کچھمدت پیڑ پر رہتا ہے یہا تنک کداسکا پانی سو کھ جاتا ہے اور بادام گندم سیاہ تخم ہوتے ہیں ، وہ کچھمدت پیڑ پر رہتا ہے یہا تنک کداسکا پانی سو کھ جاتا ہے اور بادام گندم سیاہ تو ہی اور اسے بور یوں میں رکھنے کیلئے ،

٣٠ الحصان (گورُا)

الحصان: گوزاج احصنة ، حصن ويستعمل: استعال كياجاتا على مجبول باب استفعال سرخ: زين جسروج ولجام: لگام جلجم، الجمة وحافر: كرج حوافر و الكوسى: چور في ازك گوزك و الاثقال: بوجم، بارواحد ثقل ويست: رات گذارتا به باب ضرب سه وجلد: كمال، چراج جلود ، اجلاد اجلدة ويشد: باندهاجاتا به كماجاتا به فعل مجبول باب نفر و يسمر: كيل شونكا به باب تفعيل و نعل: (جوتا) لو م كاجوتا جوجانور كيريم من شونكاجاتا به خيال و خيال. گوڑے ج خیول وسیسی: اُٹوگھوڑے کی ایک شم ہے ہور: کھینچنا مصدر باب نفر وعجلات: گاڑیاں واحد عجلة وعلف: جارہ ج علف و تبن: کھونی سوکھی گھانس

ج اتبان • شعير: جو (اليم جنس) • جاف: سوكها مواسم فاعل بابضرب-

گھوڑاجہم میں گدھے سے بڑا ہوتا ہے اور شکل میں اس سے زیادہ خوبصورت وہ بڑی تیزی سے دوڑتا ہے اور اس لئے سواری میں بہت زیادہ استعال کیا جاتا ہے اور اسکی پیٹھ پر چڑے کی زین رکھی جاتی ہے

اورا سکے ہر پیر میں اسکے کنارے ایک بڑا کھر ہوتا ہے جس پرلو ہے کانعل کھونکا جاتا ہے پھر وغیرہ کی تکلیف رو کئے کیلئے جوز مین میں ہوتا ہے

اور بڑے گھوڑوں میں فرگی ہے، اور درمیانی شہری اور عربی اور بہت چھوٹے جسم کا کوئی ہوتا ہے جوعام لوگوں میں ٹٹو سے معروف ہے گھوڑا گاڑیوں کو کھینچنے ، بو جھ ڈھونے اور سواریوں کیلئے کام میں لایا جاتا ہے اور وہ اصطبل میں رات گذارتا ہے جہاں وہ جپارہ یا تا ہے گھاس اور جو، وہ رات میں سوکھی صاف سخری گھاس پر سوتا ہے۔

اسمالآثار القديمة (يرانى يادگاري)

الآثار: پیچان، نثانات و احد اثر و بجب: ضروری بوتا باب ضرب البجوابون:

سیاهین و احد جواب و القطر: طرف، ملک، کناره ج اقسطار و بستقل: آمدرفت کرتا

ہم کرکت کرتا ہے ، سفر کرتا ہے ، باب تفعل و دار الآثار: عجائب خانده الاهسوام: مصرا

کفخر وطی مینارے و عادیات: پرانی یادگاری، آثار تدیمة و احد عادید و همدة: اہم،
شاندار، قائل توجاسم فاعل مونث باب افعال و هیکل: مجمد النیجوج هیاکل و قصر؛
کل، شانی مکان ج قصور و مسالیک: غلام واحد مسلوک اسم مفعول باب
ضرب و الوجه القبلی: جنوبی مرائل معرکا قبلہ پورب وکئن ہے و هیکل دندو و: وندرو

نام ایک جگہ و اقصو: نام مقام و انس الوجود: نام ہے و اسوان: نام مقام ہمارے شہر میں کچھ پرانی یادگاریں ہیں جے ہمیں دیکھتے ہو کہ ایک شہر سے
سال جاڑے کے موسم میں اطراف کے بہت سے شہروں میں دیکھتے ہو کہ ایک شہر سے
دوسر ہے شہر بہت ی چیزیں دیکھنے کیلئے سیاح آتے جاتے ہیں اس لئے کہ وہ بہت مفید ہیں سے
سیاح مصر میں دور شہروں ہے آتے ہیں اور پچھ کی روز گذارتے ہیں اور پچھ ہفتوں راستہ طے
کرنے میں گذارتے ہیں تاکہ ان تک پہنچیں -

اور جب مصرآتے ہیں تو مصرکے پرانے عجائب خانے اور اہرام اور عربی عجائب خانوں کی زیارت کرتے ہیں اور ان کے سواباد شاہوں کی قبروں کا اور جب ان سے فرصت پاتے ہیں تو تمبلی سمت کی طرف توجہ کرتے ہیں اسے ویکھنے کیلئے جو اسکے اندر اہم پرانی یادگاریں ہیں جیسے قنا کے سامنے دندرہ کا ہیکل اور کرنگ اور وادی الملوک اقصر میں اور انس الوجود کا کھل اسوان میں۔

۱ ۳۲ بلاد الشواطي (ساحل شهر)

شواطی: ساحل، کنار بواحد شاطی و الدحارة: گرماسم فاعل مونث باب سمع ، نفر، فرب و طلق: آزاد ، کھلا ہوا مصدر ج اطلاق باب سمع ، نفر، فرخ و یہب: ہوا چلتی ہے باب نفر سے و بلطف: نرم کرتا اور لطیف بناتا ہے باب تفعیل و نسال: پایا ماضی باب سمع و ذکر: یا دولا یا منی باب نفعیل و یستحم: عسل کرتا ہے باب استفعال و شبه: مانند، طرح و المصدف: سیپ و احد صدفة ج اصداف و المحصی: ککری و احد حصاة ج حصیت ، حصی و مسامیحة: معاف کرنا بخطیل مصدر مفاعلت والمصعید: مئی ، زمین کا بلند حصر ج صعد ، صعدات ، صعدان والد المع: روش ، و المحدد من ماغل باب فرخ -

گرمی کے دنوں میں لوگ گرم شہروں سے نکلتے ہیں اور ان شہروں کی طرف جاتے

] ہیں جن میں بواصاف ہوئی ہے جیسے سمندروں سے زدیک شہروں جیسے اسکندر بیو بورٹ سعید، اراس البروغيره كيونكه مختدى ہوا يہاں سمندر سے زمين پر چلتی ہے اور گرمي كوزم كرتى ہے۔ اور حسن نے ایک بارایے والد ہے دراخواست کیا کہاہے گرمی کی چھٹی میں اسکندر سے تک لیجا ئیں تا کہ سمندر دیکھے کیونکہ وہ اپنی پوری زندگی میں زمین میں رہا ہے اور اسے ہیں دیکھا ہے، اورائے والد نے اس سے اسکاوعدہ کیا جب وہ اخلاق میں بلند درجہ حاصل کرے، اور اخیرسال میں اس نے اسے بورا کرلیا ، اور اسے والد کو اسکا وعدہ یا د دلایا اور انھوں نے اے لیا اور سفر کیا اور دونوں وہاں تین دن رہے اور حسن روز انہ سمندر میں دوبار عسل کرتا تھااور ساحل پرایئے برابر کے بچوں کے ساتھ کھیلیا تھا اور وہ ریتوں ہے مگانوں کی شکل بناتے تھے اور چمکدارسیپ اور خوبصورت رنگ برنگ کے کنگر یکجا کرتے تھے۔ سس ـ ترنيمة الام للصبى في المساء (يَحَكِيكُ شام كومال كالورى) احتجب: حجب كياماض باب انتعال والعناء: تكليف تهكان والغود: كانا ، جيجهانا •الصمد: مردار، بنياز و يعفل: عافل بوتا ب بروابوتا باب تقر وضيم: ظلم ج ضيوم • كدر: ناصاف، گدلامصدرنفر، كرم، تمع • بدارى: پيدا كرنيوالااسم فاعل •البشر: انسان وتعب: تهكان ،ور مائده موناج اتعاب واقترب: نزد يك مواماضي باب افتعال وباتت: رات بسركي واحدمونث غائب ماضي بابضرب عصافير: گورياو إحدا عصفور • حمى: حفاظت جمايت جسميں تم بميشه سوتے ہو بيتك بيزم بستر امن صوجا امن صوحا اے میرے بیارے آرام سے موجا تكليف وتكان حجيب كئ دن گیااورا سکے ساتھ امن سے سوجا ،امن سے سوجا اورامن کے ساتھ رات نزویک ہوئی بے نیاز مالک کی جفاظت میں سو گئے چیجهانے والے پرنہ ہے ہمارے

بوکی ہے عافل نہیں ہوتا ہم اسکی حمایت میں امن سے سوجا اور کی سے عافل سے سوجا اور کی سے خوف ہوکر سوجا انسان کو پیدا کر نیوا لے کی پناہ میں سوجا اسکی حفاظت میں بے خوف ہوکر سوجا انسان کو پیدا کر نیوا لے کی پناہ میں سوجا (مدارج القراءة)

٣٣ _البيغاء (طوطا)

تقلد: پیروی کرتا مواحد مون مضارع باب تفعیل و تحسن: انجها کرتا مواحد مون مضارع باب افعال وقوقاة به آواز کرتا ، کنانا نامصد و فعالمة والستان: باغ ج بساتین مضارع باب افعال و السکاف: موجی و انکر: انکار کیا ماضی باب افعال و السارق: چوراسم فاعل ضرب محب دانه ج حبوب و یه لقط: چگا مے چنتا ہے باب نفر وضاع: برباد ہوا ، کلف ہوا باب ضرب و منادی: پکار نیوالا ، اعلان کر نیوالا اسم فاعل باب مفاعلت و المنحائن: خیازت کر نیوالا اسم فاعل باب نفر و نسب احت: اس نے پکارا ، آواز دیا واحد مونث غائب باب مفاعلت و یسقط: گرتا ہے باب نفر و لم یدل: تبین بنایا باب نفر و

ایک شخص کے ایک خوبصورت طوطاتھا ، انجھی باتیں کرتاتھا اور جب اسکے پاس سے کوئی گذرتا تو اس سے کہتا میر سے بھائی : تمہارا دن مبارک ہوا در مرغی کی کنا ہے کی نقل کرتا تھا اور وہ مکان سے آئی طرف نکلتا ، اور جودا نہ پنجر سے کرا ہوتا اسے چتا تھا اور ظہر کے بعد باغ کی طرف نکلتا تھا اور دکان سے اپنے مالک کے لوشنے کا انتظار کرتا تھا ، اور جب اسے دیجیتا تو نکارتا اور کہتا ہے اور جب اسے دیجیتا تو نکارتا اور کہتا ہے ایک اور جا تھے اور وہ اسے کی تا تا در وہ اسے کی تا تا ہے۔

ایک روز طوطا کھوگیا ، تو اسکے مالک نے ایک شخص کو اعلان کرنا کیلئے بھیجا جواس کے بارے میں پنتہ لگائے تو کسی نے اسے نہیں بتایا گرید کہ اس نے سنا کہ ایک مو چی کے پاس انک طوطا ہے جہے کسی نے نہیں ویکھا ہے لیکن اس کی آواز نی ہے۔

تووہ موجی کے باس گیااوراس سے اسکے متعلق بوجھا، موجی نے انکار کرویا کہوہ

ا سے پائ ہے، لیکن طوطے نے اپنے مالک کی آواز تی اور کہا، اے جیا: مجھے مکان لے چلو، اور وہ اندر گیا اور اسے اس خائن موجی کی دوکان سے پکڑلیا۔

٣٥ _الحداد (لوبار)

مطرق: بینتا م، کونتا م، باب نفره حدید: لوباه مطرقة: به تعور ااسم آله ج مطارق

• کور: بیخی ج اکوار ، کوران ، کیران • الشور: چنگاری و احد شرر • ملقط:

چنا، دست پناه اسم آله الما قطه یه حدیها: اسکوگرم کرتا م، باب افعال • الکیسو: پیونکن یا دسونتی ج اکیا د ، کیرة • السندان: نهائی ، ابرن ج سنادین • متعب: تعکانی والا اسم افائل باب افعال • مفتول: بنا به وا ، گفا بواسم مفعول خرب ، بمح • العضل: رگ ، پنها ، گرا افعال • مسامیر • قطعة:

گوشت و احد عضلة • فراعین: دونول بازو و احد فراع • یسیل: بهتا م، باب ضرب • تحمد و تا میاب افعال • مسامیر • قطعة:

مرب • تحمد و تا بین • جبین: پیشائی ج اجنبة ، اجبن

ال لوہار کودیکھو، وہ اپنے بھاری ہتھوڑے سے لوہا بیٹ رہا ہے، اور اسکے ایک طرف ایک بھنی ہے جن سے لال چنگاری ازتی ہے، اور اب بیٹینا چھوڑ دیا ہے، اور لو ہے کو اپنے بڑے چنے سے بکڑلیا ہے، اور اس کو آگ میں گرم کرنے کیلئے رکھ دیا ہے، تو وہ گرم بوجائیگا اور بیٹینا آسان بوجائیگا۔

اور جب کوئی کیل بنانے کا ارادہ کرتا ہے تو لو ہے کا ایک لمبائکڑا اپنی بھٹی میں رکھتا ہے اور دھونکن سے بچونکنا ہے تا کہ گرم بوجائے ، پس اپنے چنے سے بکڑتا ہے اور اسے نہائی پر رکھتا ۔ ہ، بچرا سے بتھوڑے سے طاقت سے بنیتا ہے ، یبائٹک کہ اس شکل پر بوجاتی ہے جو جا ہتا ہے۔

اوراسكايه كام ايك لمج مبر اور بزى قوت كو جابتا ہے ، كيونكر ببت تھكا ويئے والا ہے، ياوجود يك لوبار ہے بوئے بازوں اور بخت پھے والا ہے ، پسيند اسكے چبرے يربت

ے، اور ای لئے کہاجاتا ہے کہ وہ اپنی روزی اپنے پیشانی کے پینے سے کما تا ہے۔ **۳۷۔ اللبن** (دودھ)

غذاء: غذا،خوراک ج اغذیة و معدة: معده ج معد و علی الاقل: کم از کم ،اقل اسم الفضیل باب کرم و موضی: انفضیل باب فرب علی الاکثو: زیاده سے زیاده ،اکثر اسم فضیل باب کرم و موضی: یکارول و احد مریض و حالی: فالی اسم فاعل باب نفر سے اصل میں خالی و خصیم: تازه دوده و افاء: برتن ج آنیة ، او انی و اتوبة: دهول ،گردو احد تو اب ولین: دوده ج البان و غنم: بحری ، پیر ج اغنام و المعیز و معز: بحیر اسم جنس و بقو: گائے ج البان و غنم: بحری ، پیراہوئی ، ظاہر بوئی باب نفعل بقور و جاموس: بحین جو امیس و تکونت: بنی ، پیراہوئی ، ظاہر بوئی باب نفعل سطوح و قشرة: چھلکا ج قشور و قشطة: بالائی ، طائی و دهنیة: روغن دار۔

دودھ ایک عمرہ غذاہے ، وہ معدے کیلئے سب سے ہلکی غذاء ہے ، اس لئے بچوں کیلئے سب سے ہلکی غذاء ہے ، اس لئے بچوں کیلئے بیدائش کے وفت سے واحد غذاہے ، یہانتک کہ ایک کی عمر کم از کم ایک سال یا زیادہ ہے زیادہ دوسال ہوجائے اور نیزیدواحد غذاہے ، چھوٹے جانوروں اور بچھ بیاروں کیلئے

اور بہت ہےلوگ اسے سور نے کھاتے ہیں معدہ خالی ہونے کے وقت ،اور اس سے پہلے کہ کوئی دوسری چیز کھائیں

ادرہم دودھ بکری اور بھیڑاور گائے اور بھینس اور اونٹ سے حاصل کرتے ہیں ،اور ان میں بہتر بکری کا دودھ ہے۔

اور بہتر بیہ ہے کہ دودھ نہ پیاجائے مگریہ کہ تازہ ہواورصاف برتن جوش دیا گیا ہو، پھرایی جگہ شھنڈا ہوا ہو جہال گردنہیں پہنچتا،

اورعدہ دود ھواگر پچھ گھنٹے یوں ہی چھوڑ دیا جائے تو اسکے اوپرایک روغن دار چھلکا بن جاتا ہے جس کا نام بالائی رکھا جاتا ہے اور وہ خوش ذا نقہ ہوتی ہے جسے بہت ہے لوگ پہند کرتے ہیں۔

٢٧- القمح (گيهول)

مغره: شوقین مفعول با بن افعال والاستفهام: پوچها ، سوال کرنا ، مجها مصدراستفعال ونبه: بوشیار کیاخردار کیافعل ماضی باب تفعیل و تسمز ق: په شاماضی باب تفعل و زائدة: اکهوا ، زا کدچیز اسم فاعل مونث باب ضرب والمتوبه: مثی ج توب و تسامل: غور کیا ، سوچا ماضی باب تفعل و الندما: بر هنا ، زیاده ، والمن باب تفعل و الندما: بر هنا ، زیاده ، وامن کرم و نوه ق: سیر ج مونا مصدر باب نفر و تعلو: بلند ، وتا به باب نفر و کشو: زیاده ، وامن کرم و نوه ق: سیر ج نوه و النبات: پوداج نباتات و سنبلة: خوش ، بالی ج سنابل ، سنبلات و جذر: بر محدود و امت صاص: چوسا ، رس لینا مصدر افتعال و لازقة: شاموا، چپکا موااسم فاعل ج جذود و امت صاف: و تشمل ، بیدلی ج سؤق ، سوقان

ابراہیم ایک روزسر کے اراد ہے ہے الد کے ساتھ کھیتوں کی طرف نکال ، اور الزکا ہر چیز کے بار ہیں جود کھیا پوچھے کا شوقین تھا ، اورا سکے والد پودوں کے متعلق بہت کچھ جانے تھے ، تو اتفاق ہے اس نے زمین کے اور ایک داند دیکھا ، اورا پنا ہاتھ بڑھایا تا کہ اسے لے ، تو یکا یک وہ زمین سے چپکا ہوا تھا ، اس نے اسے چھور دیا اور اپنے والد کو اسکی طرف متوجہ کیا تو والد نے کہا: یہ گیہوں کا دانہ ہے جس نے زمین سے تری چوس لیا ہے اور اسکا جم بڑا ہوگیا اور ا کیا چھلکا بھٹ گیا ہے ، اور اس سے ایک نوک نکل کرمٹی میں غذا ماصل کرنے کیلئے ہوگیا اور ا کیا چھلکا بھٹ گیا ہے ، اور اس سے ایک نوک نکل کرمٹی میں غذا ماصل کرنے کیلئے اترگئی ہے ، اور جب آئیس غور کرو گے تو دوسری نوک پاؤگر جب آئیس غور کرو گے تو دوسری نوک پاؤگر جو دھیر سے دھیر سے بڑھ درتی ہے ، اور جسے جسے غذا زیا دہ ہو بلند ہوتا ہے اور بود سے کا ایک ڈھل بنا تا ہے جو گیہوں کی ہائی کو اٹھا تا ہے ۔

٣٨ ـ التماس العذر (عذر وهوندنا)

اشاد: اس نے اشارہ کیاماضی افعال المطود چینا کی بالی عوض نجش کیا اسامنے کیا ماضی ضرب موجد : مجیجا، لونا دیاماضی تفعیل مصیب: محمیک، درست اسم فاعل باب

افعال مسخط على غلط اسم فاعل باب افعال مسفت ش: انسيكثر اسم فاعل باب تفعيل مسمسك : روكتا ب بكرتا باب افعال سه وسلتان : دونو كريال تثنيه سلة وفع : بلندكيا ، الثمايا ، باب نصر و المدردة : مكى ، بعنا و التسماس : طلب كرنا ، درخواست كرنا ، مصدرافتعال - مصدرافتعال -

ایک انسکٹر نے ایک بارا یک بہت جیو ئے طابعلم کوسال اول کے کمتب میں دیکھا وہ نہیں جانتا تھا کہ کیسے کلم بکڑے، اورا سکے چہرے ہے دیکھا کہ وہ اپنے سبق میں سے پہھٹیں جانتا تو انسکٹر نے طالبعلم سے بیسوال کیا ، دوعد دمیں کون بڑا ہے، تیرہ یا سترہ ؟ تو طالبعلم کھڑا ہوگیا ، اور کہا کہ اے میرے آتا! تیرہ تو انسکٹر نے کہا جیٹے سنو، اگر میرے یاس کمک کی دوٹو کریاں ہوں اور ایک میں تیرہ بالیاں ہوں اور دوسری میں سترہ ، اور اگر اسے تہمیں پیش کروں تو تم کون لوگے؟ اس نے کہا وہ ٹوکری لوں گا جس میں تیرہ بالیاں ہوں ، پھر انسکٹر نے اپنا ہاتھ کھوں سے سوال کیا ، اور کہا کہ بیط البعلم شیک بتار ہا ہے یا غلط؟ تو ایک طالبعلم نے اپنا ہاتھ اٹھایا اور کہا ، وہ ٹھیک بتار ہا ہے یا غلط؟ تو ایک طالبعلم نے اپنا ہاتھ اٹھایا اور کہا ، وہ ٹھیک بتار ہا ہے ، پھر انسکٹر نے یو چھا ، کیسے؟ اس نے کہا کہ اسلئے کہ وہ بھٹا پہند تنہیں کرتا۔

الدجاجة وأفراخها (مركى اوراس كے چوز)
دجاجة مرغی صوحم انداسينوالی اسم فاعل بابافعال و فقست انداتو ژا،
پهوژاوا ودمونت غائب باب ضرب وانسقاف: اند سے نظے ہوئے چوز و وحد
اخف والهم: دل میں ڈال دیاماضی بابافعال و تشقشق: چوں چوں کرتا ہے باب
فعللة سے و تعذی : خوراک دیت ہے باب تفعیل سے والمقرق: کڑک کڑک ، کلک مصدر باب نفر و المسقاة : پانی پینے کابرتن اسم ظرف باب ضرب وافوا خ : چوز سے
واحد فرخ واجنحة : بازو، پکھوا حد جناح و جلب : کھینچنا، ماصل کرنا باب نفر،
ضرب واند حمی : تاکر تفاظت کر سے باب ضرب و حمد و تدافع : عن

بجانی ہے باب مفاطلت ہے قبلاحظ: گرانی کرتی ہے باب مفاطلت ہے ہ ہوری ا جاری ہواماضی باب ضرب فیصب: کھیل ہے ملاعب و مخصو: سنر ہنری ماگل اسم فاعل باب افعلال و تبحث: تاش کرتی ہے باب فق صنعاف: کمزور و احد صعیف سیسات مرفی اغروں پر پیٹی تھی ، ای لئے تم اے کمزور دیجنے ہو، کیونکہ وہ تمین بنتے سیسی ماصل کر سے تھے ، تو اللہ نے اسکی ماں کے دل جس ڈالد یا کہ ان کیلئے ان کا کھانا ڈھونڈے اور انھیں غذاد ہے ، ان چھوٹے چوزوں کا رنگ زرو ہرا ہے ، وہ کھیلنا اور دوڑ تا پند ڈھونڈے اور انھیں غذاد ہے ، ان چھوٹے چوزوں کا رنگ زرو ہرا ہے ، وہ کھیلنا اور دوڑ تا پند کرتے ہیں اور گوریوں کے مانند چوں چوں کرتے ہین اور ماں ان کی گرانی کرتی ہے اور ان کی حفاظت کرتی ہے اور جب انھیں کھلا تا پایا تا چاہتی ہے کئے کئے آواز کرتی ہے اور چوزے اس کی طرف دوڑ پڑتے ہیں اور آٹھیں جو کچوا کے پاس ہو کھلاتی ہے ، اور آٹھیں پانی کے برتن کی طرف دوڑ پڑتے ہیں اور آٹھیں بانی پائے ، اور جب رات آتی ہے تو چوزے سوتا چاہتے ہیں اور اس وقت مرفی آواز کرتی ہے تا کہ آٹھیں کی کرے اور آٹھیں تکلیف سے بچائے۔ جاتی ہے اور یہاں ان براپنے دونوں بازو پھیلاد تی ہے تا کہ آٹھیں تکلیف سے بچائے۔

٢٠٠ عبد الله والعصفور (عبراللداوركوريا)

یصعد: پرهتاب باب مع فزع: گراه مصدر و یتلوی: مرزتا به باب تفعل ویقاسی: مشقت برداشت کرتا به باب مفاعلت و مغیث: مددگار، قریادر ساسم فاعل باب! فعال وفواق: جدائی مصدر باب مفاعلت و صواخ: شورو یکار مصدر نفر و یعیث: مدد کرتا به باب افعال وعش: آشیانه گونسله ج عشش ، اعشاش عشوش و سلم: میرهی ج سلالم ، سلالیم و ق: نرم بوا، باب ضرب و مسوع: جلدی کرتا به اسم فاعل باب افعال -

ایک روز عبدالندا ہے گھر کے باغ میں سیر کیلئے نکلا،اور ایک بلند در خت کے اوپر

ایک گھونسلہ دیکھا اور اسمیں چھوٹے گوریے چیں چیں کررہے تھے، اور جب اس نے ان کی آ واز سی تو ان میں سے ایک کو پکڑنے کا ارادہ کیا، اورایک میڑھی سے درخت پر چڑھا، بہانتک کہ گھونسلے تک پہنچا، اور اپنا ہاتھ اسکی طرف بڑھا یا، تو گوریئے ڈراور گھبراہٹ کیوجہ سے چیخے، کیکن اسکا دل ان کی حالت پر نرمنہیں ہوا، اور ان میں سے ایک پکڑلیا اور اسے لے کراتر ا، اور وہ دومرے گوریوں کی چینیں سن رہا تھا گویا وہ اس کی جدائی پر رور ہی تھیں، اور وہ اسے بوسہ وہ دونوں کی جدائی پر کیا تکلیف اور نم برداشت دینے اور کھیلنے لگا، اور اس نے ہیں جانا کہ وہ اپنے اہل کی جدائی پر کیا تکلیف اور نم برداشت کررہی ہے، بلکہ تیزی ہے جل پڑا، اور گوریا اسکے دونوں ہاتھوں کے درمیان چینی اور سرپھرا رہی تھی اور اپنے دونوں ہاتھوں کے درمیان چینی اور سرپھرا

الم عبد الله و العصفور (عبدالله اوركوريا)

ارى: دكھايا ماضى باب افعال و يھنا: اچھالگتا ہے باب ضرب ، نفر ، فقی مابالک: تيرا كيا حال ہے؟ وجنت به: تم اسكولائے باب ضرب سے جاء به لايا و بلغ: بينچا باب نفر والقساوة: شدت بختى مصدر نفر و غاية: حد ، انتہاء ، مقصد ج غايات و ادر ك: پايا ، جانا ماضى باب افعال و صنع: بنايا ، كيا باب فتح -

 جان لیا کہ اس نے برا کیا ہے ،اور نوکر سے درخواست کیا کہ گوریا کواسکے متعلقین کی طرف واپس کردے۔

٣٢ _الفار (چوم) جفيران

يختبئى: چهتائے باب افتعال الاحجاد: بلي واحد حجو احتشام: رعب واب، روك تُوك مصدرافتعال النفائس: عمده چيزي واحد نفيس الهو: بلى هادر: چهوژويا، يوفائى كيا، ماضى مفاعلت فو: بهاگا، ماضى باب ضرب ويلتمس: وهوتد تاہے، تناش كرتا ہے باب افتعال النجاۃ: ربائى، چهتكارام صدر باب نفر فندامة: شرمندگى مصدر تمح و يسسوح: شهلتا ہے، چرتا ہے، باب فتح و يساب سو کھااسم فاعل باب تمع مصدر تمح و قد عمده محبور و زيدة: محصن ج زبد وجبن: پنير وحليب: تازه دوده فعل بمعتى

مفعول باب نصر ضرب وسمن: محمى ج أسمان ،سمن ،سمنان

بلکہ بلوں میں چھپار ہتاہے اوراہل خانہ اسمیں سوجا ئیں

اور جو کھا تا ہے

اور بھی ہمیں عمرہ چیزوں سے محروم کردیتا ہے

ياتاز عده دوده يا تحى سے

تومکان میں لطف زندگی جھوڑ کر بھاگ جاتا ہے

بغيراسكے كەكداسكوشرمندگى مو

چو ڳادن مين نيس نکلتا س

کیکن جب اندهیراهوجائے

. توبغيرروك توك چرتاب

تو مجمى وكلى روثى كهاتاب

عمده تهجور يامكصن ياپنير

محرجب بلاك ظامر مونے كومسول كرتا ب

وه چھنکار ااور امن جاہتاہے

سه_النخلة (شهدكي مكهي)

حقيقة: اصليت جسف ائق و توذى: تكليف يَ بَجَاتَى بُواحد مُونث باب افعال وحشوة: كيرُ ا، مكورُ اج حشوات وتسعرض: ييجي يُ جاتى باب تفعل وايذاء: تكليف دينا مصدرا فعال والحوية: آزادى جريات وانتظر: انظار كياماضى التعال

• تدف: يربلاتى بابنفر والمدمس: حيونا ، حيون كي جلَّه الم ظرف ، مصدريمي • لدغ : وْ كَ لِيا ، وْ نَكُ مار دِياباب فَتْح ويتحلق: بيداكرتام باب فروطعي: حدے بر ها ان یا دقی کیا ماضی نصر ، ضرب منتم و بدیع: انو کھا، نا درصفت باب کرم وامسک: روکا ماضی ا باب افعال و اربط: میں باندھوں گاباب نفر و خیط: دھاگا، ج خیب وط ، اخیب اط •اسیب: میں چھوڑونگاباب تفعیل • تمتص: چوتی ہے باب افتعال • مندیل: رو مال ج مناديل فناعم: نرم، ملائم والعقاب: سرزا، مصدر مفاعلت. سالم اس شہد کی کھی کو دیکھو، و وکتنی خوبصورت ہے صادق یددراصل خوبصورت ہے، میں اے روکنا جا ہتا ہوں تا کہ اے دیکھوں الم تعلم ہے کہتم ایک چھوٹے کیڑے کو تکلیف دو حالا نکہ اس نے تمہیں چھیڑ انہیں ہے، ا صادق میں اے تکلیف دینانہیں جاہتا بلکہ اے روکنا جاہتا ہوں اور اے ایک لیے دھا گے میں باندھوں گا اورا ہے جیموڑ دو نگاا سکے بعد و واڑ ہے گی، اسے باندھنے ہے تمبارا کیا فائدہ ہے ، وہ آزادی اور ایک پھول ہے دوسر ہے کھول برجانا پند کرتی ہے،اوراسکایانی چوتی ہےاور شہد نکالتی ہے۔ صادق ضروری نہیں کہ میں اے پکڑوں ،تو میراا تظار کرویبانتک کہاہے تمہارے یاں لا دُل دیکھود ہیمیرے رو مال میں ہےا سکے پر پھڑ پھڑ ارہے ہیں اوراسکی پیٹیے چھونے میں زم، ا بائے میری انگل جھے کو ملعون نے ڈس لیا۔ اسالم یمی ظالموں کا بدلہ ہے،اس لئے کہ اللہ نے کی مخلوق کو بغیر بتھیا رہیں پیدا کیا ہے جس ہے وہ اپنے کو بچائے اورتم نے اس چھوٹی مخلوق پر زیادتی کیا، تو تم پر عذاب ثابت ہوگیا،

سائم ہے کی طالموں کا بدلہ ہے،اس کئے کہ اللہ نے کئی مخلوق کو بغیر ہتھیار نہیں پیدا کیا ہے جس سے وہ اپنے کو بخلوق پر زیادتی کیا،تو تم پر عذاب ثابت ہوگیا، صادق کاش! میں پہلے ہی تمباری بات سے ہوتا،تو شہد کی مکھی جہاں جا ہے جائے بمیشہ اللہ اپنی نادر کاریگری کیوجہ سے اسکا پاسبان ہے۔

٣٧ ـ ولد نجيب (شريف لاكا)

خلیفة: مسلم بادشاه، جانشین ج خلفاه والعباس: نجالیت کے بچاکانام و نجیب: شریف، صفت ج نجباء ، انجاب و اجلس: بیشایا مضی باب افعال و شمین: قیمی ، بیش قیمت و خناصو و خیو: بهتر ، محده جنیاد ، اخیاد و اولی: بهتر ، محده و خیاد ، اخیاد و اولی: بهتر ، محده و خیاد ، اخیاد و اولی: بهتر ، ماحیاه الخائنین: خیانت کرنیوالے و احد خائن اسم فاعل نفر و جانب: کناره، گوشه ، طرف ج جو انب والذکاء: ذبات ، دانشمندی مصدر فتح ، کرم ، مح و الو لاء: محبت ، دوتی ، فرت ، دوتی ، فرت ، دوتی ، فرت ، متوج ، بوا، توج کیا ماضی باب افتعال و السر جو لة: بهادری ، بلوغت و خواتم ، دواتم خواتم ، دواتم خواتم ، دواتم ، دولی ، دواتم ، دو

بنوعباس کے ایک خلیفہ نے ایک روز اپنے وزیر کے مکان کی زیارت کی ، اور وزیر کے ایک نزیارت کی ، اور وزیر کے ایک نزیارت کی ، اور وزیر کے ایک نزیاد اور اس سے سوال کیا ، کیا خلیفہ کا مکان اچھا ہے یا تمہارے والد کا مکان؟ فور آلڑ کے نے جواب دیا ، جب خلیفہ میر سے والد کے مکان میں ہوتو میر سے والد کا مکان اچھا ہے ، پھرا سے اپنی چھوٹی انگی میں ایک انگوشی دکھائی ، اور اس سے سوال کیا کہ ، کیا اس انگوشی سے بہتر دیکھے ہو؟ لڑ کے نے کہا ، ایل ، یہ جس ہاتھ میں ہے وہ اس سے بہتر ہے۔

تو خلیفہ اس کے جواب کی خوبی سے جیرت زدہ ہوگیا اور اس سے کہا ، کیاتم پہند کروگے کہ میرے بعد خلیفہ ہوتو لڑکے نے کہا ،خلیفہ کا بیٹا مجھ سے بہتر ہے، اور وہی خلافت کا حقد ار ہے، اور میں خیانت کر نیوالوں میں نہیں ہوں تو اس جواب نے خلیفہ کی خوشی کو برو صاویا، جولڑکے کی ہوشیاری اور دوتی پر دلالت کرتا ہے، اور اسکے باپ کی طرف توجہ کیا ، اور اس سے کہا، ضروری ہے کہ تہارے اس بیٹے کی ایک شان ہوجب وہ بلوغت کو پہنچے۔

۳۵ ـ السفر (سفر)

السدرس: سبق ج دروس، داوم: بميشكيا، برابركيا ماضى باب مفاعلت نسسال: بإيا،

واسل كيا، ماضى باب تع جهاز: سازوسامان ج اجهزة و تاهب: تياربوا، آمادو بوا ماض باب تفعل و السرحل: سغرروا كل مصدر فق مهل: تعوثرى دير، يحدوير مصدر فق وقارب: حجوث كشى، ناؤج قوارب والقطار: ثرين، ريل كائرى البهائم: جويات واحد بهيسمة والقرى: كاؤل واحد قرية و مرفأ: بندرگاه، پورث ج مرافى و راسية: لنگر اندازاسم قاعل موث ج رواسسى ، راسيسات والشهسادة: سند، سرفيفك ج شهادات و جهز: سغركاسامان كيا، تياركيا، ماضى باب تعيل و سابق: پبلاج سابقون مساق قسصير: حجونا، كوتا و صفت باب كرم و دع: رخصت كيا، چيوثر ديا، ماضى باب تعمل و سيارة: بس، موثر، كارج سيارات و معطة: اثيثن اترت تى جگدام ظرف ج معاني ، مخافل و سكة: لائن، تظارئ سكك و سكة المحديد: ريلوك لائن و تذكرة: كمك، يادگارج تذاكر و الوراء: يجي علاوه، مواه عدة: چند، يكه، تماعت،

فالدے اس کے والد نے وعدہ کیا کہ اسے یورپ لے جا کینگے جب وہ اخیر سال
کی سرٹیفکٹ حاصل کرے گا، تو اس نے مجبت اورکوشش کی اور سبق اور مطالع پر پابندی کی ،

ایہا تک کہ امتحان میں کا میاب ہو گیا ، اور اس کا میا بی کیوجہ سے خوش خوش اپ والد کے پاس
گیا ، اور اسکا گذشتہ وعدہ یا دو لایا ، اور اسکے والد یہ وعدہ نہیں بھولے تھے ، بلکہ سنر کا ساز وسامان
تھوڑ سے وقت میں تیار کیا ، اور اسپے اہل اور ساتھیوں کو رخصت کیا اور روائی کیلئے تیار ہوئے
اور سویر سے فالد اور اسکے والد موٹر سے ریلو سے آئین تک گئے اور پورٹ سعید تک سفر کا
ووکل نے اور گاڑی روانہ ہوئی اور خالد کھڑ کیوں سے تھا تک رہا تھا ، اور کھیتوں اور لوگوں اور
جانوروں ، مکانوں اور گاؤں کو د کھو باقا کہ اسکے سامنے گذر رہے ہیں جیسے پیچھے چل رہے
ہوں ، اور پچھ گھٹے بعد دونوں پورٹ سعید پہنچ اور بندرگا ہ تک ایک گاڑی پرسوار ہوئے جہاں
ہوں ، اور پچھ گھٹے بعد دونوں پورٹ سعید پہنچ اور بندرگا ہ تک ایک گاڑی پرسوار ہوئے جہاں

٢٧ ـ السفر (سفر)

لهیب: شعله مصدر تمعیناء: بندرگاه جه موان موانی و بوغاز: تنکنائی، آبنائے بے بواغز والسم مساهد: ویکھنے کی جگہ واحد مشهد و بسر کان: آتش فشاں، جوالا کھی جا براکین وصاعد: چرهتا ہوا، گھتا ہوا اسم فاعل باب تمع ورست: لنگرانداز ہوئی بھہری باب ضرب ہے۔

ظہر کے بعد چار بجے کے اخیر میں کشتی رکی ،اور پورٹ سعید کے پانیوں سے نگلی اور سمندر میں تین روز چلی بہانتک کہ اٹلی اور جزیرہ سلی کے درمیان تنگنائے میں داخل ہوئی۔

اور جب کشتی تنگنائے سے نگلی تو خالد نے دور سے ایک بڑا شعلہ اور بہت سا دھواں با کیں جانب دیکھا،اور اس نے گمان کیا کہ وہ دونوں اس شہر کی آتش زنی کیوجہ سے ہیں ،لیکن اس کے والد نے اسے خبر دیا کہ شعلہ اور دھواں استر مبول کے آتش فشاں سے اٹھ رہے ہیں جو اس نام کے ایک چھوٹے سے جزیر سے میں ہے اس نام کے ایک چھوٹے سے جزیر سے میں ہے

اور شتی برابر چلتی رہی یہا تک کہ نابل کی بندرگاہ میں کنگر انداز ہوئی اور خالہ نے پچھاٹلی کے میوے خریدے اور خشکی پرنہیں اتر ا۔

اور پچھ گھنٹوں بعد کشتی دوبارہ ڈھائی روز چلی یہانتک کہ مارسلیز بندرگاہ میں داخل ہوئی اور خالداورا سکے دالداتر ہے اورٹرین پرسوار ہوکر پیرس پنچے اورا سکے خوبصورت مناظر کو د کیھنے کیلئے دونوں ہرروز نکلتے تھے، پھر دو ماہ کے بعد واپس ہوئے۔

٧٧ الكلاب و فائدتها (كت اوران كافائده)

ضيعة: جاكداد، زمين جضيع ، اضياع ، ضياع واستقو: كفرا، ركا، ثابت رباماضي باب استفعال الامانة: امانتدارى، امانت ج امانات وحراسة: گرانى، تگربانى مصدر افر بخرب الاقدام: آنا، برهنامصدرافعال والدفاع: بچانا، بنانا، دوركرنا مصدر باب مفاعلت و الدووءة: نرى، محبت مصدركرم و الاضحى: قربانى و احد اضحاق

ومسامحة: حيمى تعطيل مصدر مفاعلت فلاهر البلد: شهر كابيرونى حصه به ظواهر ويطوف: چرتا ب، چكرلگاتا باب نفره الاحظ: ديكها ماضى باب مفاعلت ويوكل: سيردكيا با ابنعال سيردكيا با ابنعال بيد و يابا المعلى باب نفرب و يستخده: ويابي مولتى جمول باب ضرب السماشية: چوپايي مولتى جمولتى مواشى ويستخده: كام ليتا به مفارع استفعال -

عبدالنفار نے مدر ہے کے اپنے ایک ساتھی کو جس کا نام اساعیل تھا دعوت دیا ،

تاکہ اسکے ساتھ دو دن عید الانتیٰ کی تعطیل گذار ہے، اسکے والد کی جا کداد میں شہر کے ایک

باہری گاؤں میں جس میں مدر ہے، اور اس نے اس کی دعوت قبول کیا اور دونوں ٹرین پر

سوار ہوئے یہاننگ کہ آ دھ گھنٹے میں جا کداد تک پنچے اور جب دونوں ٹھکا نے پر پنچے تو گاؤں

میں پھرنے گئے، اور بیغروب کے بعد (کا وقت) تھا تو اساعیل نے بہت ہے کتے دیکھے

جہاں گیا ، اور اس نے اپنے ساتھی ہے کتوں کی کثر ت کا سبب پوچھا ان کے گاؤں میں ، تو

عبدالغفار نے جواب دیا ، گاؤں میں میام چیز ہے ، کیونکہ کتے امانتداری کے ساتھ موصوف

میں اور اس لئے رائت میں کھیتوں اور مکا نوں کی پاسبانی کا معاملہ ان کے سپر دکیا جاتا ہے اور

میں اور اس لئے رائت میں کھیتوں اور مکا نوں کی پاسبانی کا معاملہ ان کے سپر دکیا جاتا ہے اور

ون میں چوپایوں اور بحریوں کی حفاظت ، اور اس لئے کسان آخیں پالے ہیں اور ان کی بردی

قدر کرتے ہیں جیسے کہ شکاری ان سے شکار میں کام لیتے ہیں۔

١٨٠-الطائر والبنات (برنده اور بجيال)

مسعید: چره، فاهره هدیسل: کردر کی غرغوں تسدی: بھلائی کرتی ہے باب افعال افتان: اجازت دیا ماضی معند علی: جم هاظت کریئے، خیال کریئے باب فتح واقعی : بہت دورا می نفسیل ج اقاصی و استودع: امانت رکھا، امانت کے طور پردیا ماضی استقعال میں شفادیتا ہے بصحت دیتا ہے اب ضرب والسواحل: روانہ مونیوالا اسم فاعل باب فتح ج داحلون و جلیل: بررگ ج اجلاء والعلیل: بیار و آئب: لوشے والا اسم فاعل

باب نصره العواقب: اخبر، انجام و احد عاقبة و سهل: نرم زمین، آسان ج سهول سهلة وفقت: یم بره گیاباب نفر وزان: زینت دیاماضی ضرب عن : تم گا وَامر حاضر مونث باب تفعیل و داجی: امید واراسم فاعل باب نفعیل و داجی: امید واراسم فاعل باب نفر و یو ام: قصد کیاجا تا ہے مضارع مجبول نفر و تم: پورا ہو ماضی باب ضرب سسر سرب مرد و گئا جے اس کا کیاں اے پرندے تمہیں خوش آمدید تم شکل میں سب پرندوں سے برد ه گئا جے اس آواز نے زینت دیا بمارے یاس کا کو اور جمیں ہمارے والدین کی کوئی خبر سائم ہمارے ساتھ بھلائی کرو بیشک ہم بھلائی کا لحاظ کرتے ہیں

پرندہ تمہاری ماؤں نے اپنا شوق مجھے امانت میں دیا جب مجھے رخصت کیا آور مجھے ایک خط دیا جس کا افراد ہوں اور مجھے ایک خط دیا جس کا لفظ بیار کوشفادیتا ہے میں تمسے جدا ہور ہا ہوں اور وطن لوٹ رہا ہوں اجھے انجام کا امید واربن کر ہزرگ رب ہے۔

لڑکیاں اے ہمارے پاس سے جانیوالے ہماری طرف سے تیرا بہترین شکریہ وطن کی طرف جاؤہم نے تنہیں روانگی کی اجازت ویدیا اے بہترین کبوتر ہماری طرف سے ہماری مال کوسلام کہویہ ہمارا آخری مقصد ہے اوراس پرہماراحسن انجام ہے۔

٩٩ - الشر بالشر (برائي كابدله برائي)

یسناول: لیتا به باب تفاعل و حبا: چهپایا ماضی باب فتح و ابوز: ظاهر کیا ماضی باب افعال الله افعال الله کیوں اصل میں لمالام جاراور مااستفهامیه به وسینة: برائی جرسینات وطریق: راستنج طوق ، طوائق و بعوی: چنج که شور کرتا به باب ضرب و فو: بما گا، دور اباب ضرب و بطل: جها گا، دور اباب ضرب و بطل: جها نکم باب ضرب و بطل: حجما نکم باب افعال و جزاء: بدله ، بدله دینا مصدر باب ضرب و قطعة: محمر ا

،حسرج قطع ويصوخ: فريادكرتائ، چيخائ، بابنفر

ایک غریب لڑکا راہتے میں میٹا روٹی کھا رہا تھا ، اور اس دور پر ایک ہویا ہوا ؟ تا دیکھا ، اور اسے پکارا ، اور اسکے لئے روٹی کے ایک ٹکڑے کے ساتھ اپنا ہاتھ بڑھایا یہا تنگ کہ کتے نے سوچا کہ و واسے اسکا ایک نوالہ دے گا ،اور اسکے بز دیک ہوا تا کہ روٹی لے ،اورلڑ کے افرار کے نے دیار ہاتھا۔ نے ڈنڈے سے اسکے سریر مارااور کتا بھاگ گیا اور وہ تخت تکلیف سے چلا رہاتھا۔

اورای وقت ایک شخص اپنی کھڑ کی ہے جھا تک رہا تھا اور دیکھ لیا جولڑ کے نے کیا ،اور درواز ہے کی طرف از ااوراس کے ساتھ ایک ڈنڈ اتھا جے اپنے بیچھے چھپار کھا تھا ،اورلڑ کے کو پکارااور اس کے لئے ایک قرش (دوانی) ظاہر کیا اورلڑ کے نے جلدی کیا اور ہاتھ بڑھایا تا کہ دوانی لے ، تو اس کے لئے ایک قرش (دوانی) ظاہر کیا اورلڑ کے نے جلدی کیا اور ہاتھ بڑھایا تا کہ دوانی لے ، تو اس خص نے ڈنڈ سے ساتھی انگلیوں پر مارا کہ وہ کتے سے زیادہ جیننے لگا، پھرای شخص نے کہا ، آپ نے کھے کیوں مارا؟ حالا نکہ میں آپ سے بچھ نہیں مانگا اس نے اسکو جواب دیا کہ اورتم نے کتے کو کیوں مارا، حالا نکہ اس نے تم ہے بچھ نیس مانگا ، تو برائی کا بدلداس کے مشل برائی ہے۔

٥٠ فصل الربيع (موسم بهار)

سال میں چارموسم ہوتے ہیں ، اور وہ ہیں بہار اور گر مااور خزاں اور جاڑا ، موسم بہار کتنا خوبصورت ہے ہریالی اور پودے کے بڑھنے اور عمدہ ہوا کا ۔موسم اس مہینے کی ابتداء مارج مہینے کے اکسویں دن ہوتی ہے اور جون کے مہینے کی اکسویں تک رہتی ہے اور اسکی ابتداء میں رات اور دن برابر ہوتے ہیں اور دونوں میں سے ہرایک کی لمبائی بارہ گھنٹے ہوجاتی ہے اور بہار کے موسم میں درخت ہے لاتے ہیں اور تم انھیں خوبصورت چھتریوں کے مانند درکھتے ہوجن کو برن کو برن ہے بنایا گیا ہوجیسے گولر ،حور اور ارنڈ کے درخت ،اور اس موسم میں پھول کھلتے ہیں اور تم بہت سے بیابانی پودے دیکھتے ہوجیسے بنفشہ اور گلاب جواپی کلیاں نکالتے اور ہوا کوخوشبود اربناتے ہیں ،اور اس موسم میں پرندے اپنے نئے گھونسلے بناتے ہیں اور درختوں میں پرندے اپنے نئے گھونسلے بناتے ہیں اور درختوں میں پھیل جاتے ہیں اور خوش ہوگر چپہاتے ہیں اور انڈے بی اور چپارسے ہیں اور انڈے ہیں اور چپارسے ہیں اور ہو ہوگر ہیں۔

ا۵_عید وفاء النیل (نیل کی بار هر کی جشن)

التدریج: دهر دهر کرنامهدر تفعیل الحبشة: ملک حبث دینشوج: خق بوتا کے باب انفعال و یسر جو: امیدر کھتا ہے باب نفر التشسویق: سوکھنا، دهوپ کی تیزی مصدر تفعیل مهوجان: جشن ج مهر جانات و اعلام: جمنڈ ، نشانات، بینرواحد علم و مغن: گویاسم فاعل باب تفعیل والسوسیقا: موسیق، باجا و سوادق: پندال، شامیا نے ج سوادقات والحلوی: شیر نی ، مشائی ج حلاوی و مستبشو: خوش و شامیا نے ج سوادقات والحلوی: شیر نی ، مشائی ج حلاوی و مستبشو: خوش و خرم اسم فاعل باب استفعال و تووی: سیراب کیاجا تا ہے باب آم و توزع: با ناجاتا ہے، تقسیم کیاجاتا ہے و اعالمی: بلند جگم میں ایک بری عید منائی جاتی ہے سب لوگ اس سے خوش ہوتے ماہ اگست میں مصر میں ایک بری عید منائی جاتی ہے سب لوگ اس سے خوش ہوتے ہیں ، خصوصیت سے کاشکار ، کیونکہ دریائے نیل جس سے زمین سیراب کیاتی ہیں اسکا پائی گری میں دھیرے دھیرے بردھتا ہے اس بارش کیوجہ سے جوسوڈان کی بالا کیوں پر ہوتی ہے ، تو اور جب باڑھ زیادہ نہیں ہوتی تو اور جب باڑھ وزیادہ نہیں ہوتی تو اور جب باڑھ وزیادہ نہیں ہوتی تو اور خوش ہوجاتے اور اللہ سے نیرو برکت کی امیدر کھتے ہیں اور جب باڑھ وزیادہ نہیں ہوتی تو اور خوش ہوجاتے اور اللہ سے نیروی او جوائی (باڑھ) ہوجاتی ہے ، تو اور خوش ہوجاتے اور اللہ سے نیروی او بوائی (باڑھ) ہوجاتی ہے ، تو اور خوش ہوجاتے اور اللہ سے نیروی او بوائی (باڑھ) ہوجاتی ہے ، تو اور خوش ہوجاتے اور اللہ سے نیروی او بوائی (باڑھ) ہوجاتی ہوجاتی ہوتی تو

وہ خوش بیں ہوتے، بلکہ اپنے کھیتوں پر پانی کی کی ہے ڈرتے ہیں ،اوراللہ ہے دعا کرتے ہیں کہ ان ہے سو کھے کا نقصان ہلکا کرے، اور پرانے مصرکے فلیج کے دہانے میں ایک بڑا جشن منایا جاتا ہے جے بہت می روشنیاں اور جھنڈ ہے زینت دیتے ہیں اور اسمیس بہترین گویے گاتے ہیں اور موسیقی بجائی جاتی ہے، اور بہت ہے بڑے اور چھوٹے اسکا قصد کرتے ہیں اور خیموں میں بیٹھتے ہیں اور ان پر قہوہ اور مٹھائیاں تقسیم کیجاتی ہیں اور وہ شاداں اور خوش ہوتے ہیں۔

۵۲_الكرم (انگوركىلتا)

یسمدد: پهیای به المه القصب: بانس، نرکل، برگره دار پوده متشبک: الجهابوا المین چهرنی جورش القصب: بانس، نرکل، برگره دار پوده متشبک: الجهابوا الهابوا، پیچیده اسم فاعل تفعل فسد: خراب بوگیا، بر باد بوگیا، ماضی ضرب، کرم و طلع: کمچورکاگا بها، شگوند و حصوم: کیا پیل ، برزانگورو احد حصومة وقلص: سکر گیاماضی باب ضرب و بسب باب و احد شعب ان و حیات: ما نیول و احد حیة و حشب: لکری جا احتساب و حشب و یغوز: چیموتا به دو هنما تا به ، باب ضرب التصاف: ملنا، جر جانا مصدرات عال و متجمع: یکیا اسم فاعل باب تفعل و عرف: رگ، و التصاف: ملنا، جر جانا مصدرات عال و متجمع: یکیا اسم فاعل باب تفعل و عرف: رگ، و بلا بوا، سوکه گیا ماضی نفر، کرم و زبیب: منتی ، کشش و احد و نبیبة:

انگور کی لتا ایک درخت ہے جن کا پیل انگور ہوتا ہے جے ہم دیکھتے ہیں اور خصوصیت ہے موسم گر مامیں کھاتے ہیں اور بیا ہے تئے پر کھڑ انہیں ہوتا، بلکہ زمین پر پھیلتا ہے اور از دہوں اور سانپوں کے مانند لپٹار ہتا ہے اور اس سے سبز بہت ہے دار شاخیس اگتی ہیں اور جب لمبا ہوجا تا اور بڑھ جاتا ہے تو اپنے ایک لکڑی پر جسے زمین میں گاڑ اجائے کھڑا کر دیتے ہیں اور جب لیا تربی یا لکڑی کا جالدار چھیر بناتے ہیں اور اس پر پھیلتا اور ہے لاتا ہے، اسکے کہ اگر زمین پر دہ جائے تو اسکا کھیل اس سے سے دہنے کیوجہ سے خراب ہوجا تا ہے۔ اسکے کہ اگر زمین پر دہ جائے تو اسکا کھیل اس سے سے دہنے کیوجہ سے خراب ہوجا تا ہے۔ اسکے کہ اگر زمین پر دہ جائے تو اسکا کھیل اس سے سے دہنے کیوجہ سے خراب ہوجا تا ہے۔

اوراس کا پہلاشگوفہ بڑی تعداد میں جھوٹی کلی ہوتی ہے جوایک بلندرگ کے س پاس یکجا ہوتی ہے، پھرانگور کا دانہ بنتا ہے اور کلی کے پنچے سے ظاہر ہوتا ہے اور مبز کچا خام ہوتا ہے اور ایک زمانے کے بعد آفتاب اس میں کام کرتا ہے ، اور بڑا ہوتا ہے اور اسکارنگ اسکی نوعیت کے لحاظ سے بدلتا ہے اور اسوقت میٹھا ذاکقہ میں لذیذ ہوتا ہے اور اگر انگور کے شکچھے پودے پر چھوڑ دیئے جائیں تو اسکا یانی خشک ہوجاتا اور لاغر ہوجاتا ہے اور اسکا چھلکا سکڑ جاتا ہے اور مقل ہوجاتا ہے۔

۵۳ حبلاوة الكسب (كمائى كى مطاس)

اجسر: بدله ثواب، صله ج اجسور، آجسار • لسنلا: اصل مین لان لاتها جمعن تا كهنه البطالون: بيكار، عكم ، جان چورو احد بسطال صيغه مبالغه و قدر: تقرير ، اندازه ، مقدار، انتها، مصدر ضرب ج اقدار والدراهم: عاندی کے کے واحد درهم ونفد: نابود ہوگیا ،صرف ہوگیا ، ماضی مع و کد: محنت ،کوشش مشقت مصدر نفر ویتعب: تھکتا ہے، مشقت مين يراتا بمابيم ويهوب: دورتا به بها كتاب بفر ويسقدم: بيش كرتاب بردها تاب باب تفعيل ويشت غيل: مشغول موتاب، باب استفعال وكسب: کائی، کمانامصدر ضرب دیون زلیل ہوتا ہے رسوا ہوتا ہے آسان ہوتا ہے باب نصر ایک مخص نے اپنے بیٹے کوایک کام میں لگایا اور اس سے طلب کیا کہ ہرروز اپنی اجرت لائے ،اوراڑ کے کی ایک جابل مال تھی جواس سے محبت کرتی تھی اورنبیں جا ہتی تھی کہوہ کام کرے تاکہ تھک نہ جائے ،اورلڑ کا اپنے کام ہے بھا گیا تھا تا کہ اپنے آوارہ ساتھیوں کے ساتھ رہے،اوروہ اپنادن کھیل میں گذارتے تھے،اور جبلز کا شام کومکان واپس آتا تو ماں اے اسکی اجرت کے بمقد اراہے دیتی تھی تا کہ اے اپنے والد کو پیش کردے اور وہ مخص سے وراہم لیتا اور کھڑ کی سے پھینک ویتا ،اور جب اس جابل مال کیوجہ سے حالت کمی بوئی تو اسکا مال صرف ہوگیا ،اوراس نے اپنے بیٹے سے کہا ، جاؤاور آن کا م کرو کیونکد میرا پورامال صرف ہوگیا ،اورلڑ کا گیااور پورے دن کام کیااورواپس آیااورا سکے ساتھاس کی اجرت تھی اوراہے اپنے والد کو پیش کیا ،تو اس شخص نے دراہم لئے اوڑارادہ کیا کہ انھیں اپنی عادت کے مطابق کھڑکیوں سے بھینک دے تو لڑ کا چیجااور کہا میرے والدید نہ کریں کیونکہ آج میں انھیں اپنی محنت سے کمایا ہے اوراس کابر باد ہونا مجھ پرآسان ہیں ہوگا۔

۵۳_النوء (پخصر).

النوء: کختر، بارش جانواه، نوان واشند: خت بوا، تیز بواباضی افتعال معاج: بوش بارا، المرلیاباب نفره سرعسوع: بل گیامنی فعلل واعول: رویا آواز کیاماضی افعال وقدف: دهکادی، پینک دیا گرادیامنی ضرب و صخود: چان، بحاری پقرج صخود، وقدف: دهکادی، پینک دیا گرادیامنی ضرب و صخود: چان، بحاری پقرج صخود، صخورات و المدلاحون: بنها زران، کشتیال و احد ملاح وهمة: بمت، اراده، عرم جهمه همه معنسر قون: دو بهوئ ایم مفعول باب افعال والسربان: ناخدا، کیتان جهمه و باب و المرحلة: سفرروائل، دوره معدر جو حلات و ساکن: ر باکش پذیر، تابت، رکا بواج سکان، ساکنون و حصیر: بوریا، چائل ج حصر احصرة و الثانی: پیچها نیوالا بواج سکان، ساکنون و حصیر: بوریا، چائل ج حصر احصرة و الثانی: پیچها نیوالا بواج باب نامل و ها ج: بحرگرا، بوش ماراماضی ضرب مقللت: بلید گی، المث گی، ماضی مونث باب تفتل و طغی: عدے بر ها سرش بوا، ماضی فتی بشرب و ملل: ترکردیا، بحگادیا ماضی نقیا بوا ماضی نفر مربانی کرتی ماضی می باب نفعال و تعدی ایک کرتی می باب نعال و تعدی ایک کرتی می باب نعال و تعدی در باب نامه باب نعال و تعدی در باب نامه باب نعال و تعدی در باب نعال و تعدی در باب نیار با نعال و تعدی در باب نیار باب نامه باب نعال و تعدی در باب نامه باب نعال و تعدی در بابت نامه باب نامه باب نامه باب نوی کردی می باب نیار باب نواد و تعدی در باب نیار باب نواد باب نیار باب نواد باب

سفر کی ابتداء ہوئی اور دریا چنائی کے مانند پرسکون تھا، اسمیں کوئی لہر اور ہوائے تھی، اسکین آئندہ دن ہوا تیز ہوئی ،اور سمندر نے جوش مارااور شتی ڈانواں ڈول ہوئی اور ملنے لگی اور دائنس بائنس کروٹ لینے لگی اور آگے ہیجھے ،اوراس پر پانی چڑھ کمیا اور سواروں کور کردیا ،اور چینی بلند ہوئیں اور چہرے زرد ہوگئے ،اور عور تیں روپڑیں اور بچاپی ماؤں ہے لیٹ گئے ااور ہواان پر شفقت نہیں کر رہی تھی بلکہ اپنی تیزی بڑھا دیا ،اور کشتی کوایک چٹان پر بھینک دیا ، اور اسکا پیندا ٹوٹ گیا اور سب نے سوچا کہ وہ ڈوب گئے۔

کیکن ناخدااور ملاحوں نے اپنی بھر پورکوشش کی اور تیرا کی کے ٹیوب لے آئے ،اور بچاؤ کی ڈونگیاں مہیا کیں جن کے بغیر شتی (جہاز) نہیں چلتی ،اورسواروں کوان میں اتاردیا ،
یہانتک کہ انھیں دور سے ایک بڑی شتی نے دیکھا اوران کی مدد کیلئے جلدی کی اورا سکے کشتیبائ ان کی ڈوگیوں میں اتر ہے اور تمام سواروں کوسلامتی کے ساتھ منتقل کر دیا اور وہ اپنی نجات پر اللہ کی تعریف کررہے تھے اوران ملاحوں کی ہمت کی تعریف کررہے تھے۔

۵۵-لا تحتقر شیئاً مهما کان صغیراً (کسی چیز کوتفیرنه مجھوکتنی ہی چھوٹی ہو)

عديم: نهونا بقير جعدماء والايدى: احمانات واحديد والعظام: بريال واحد عظم وآلات: اوزار واحد آلة والمنشار: آرى ج مناشير والمسجح: رنده جمساجع والشظايا: كلاك واحد شظية والمتخلفة: بجابوا بجهونا بواج متخلفات وتستخوج: نكالا جاتا بم مجهول باب استفعال و مواد: جمل كونى چير بنائى جائو احد مادة واحرق: جلايا ماضى باب افعال و تنقية: صفائى مصدر تفعيل وفوغ: فراغت ماصل كيا بفرصت ليا ماضى نفر وسماد: كفاد ج اسمدة والجزار: قصاب وازدار: بمن بمكم واحد زر وامشاط: كلاص واحد مشط و نجار: بروسى وتسغلنى: جوش ديجاتى بهجول باب مع ودهن: روغن ج ادهان و فحم: كوكم وتويق: صاف كرنا مصدر تفعيل والشكو: شكر جيني وسفا ويقان ماف كرنا مصدر تفعيل والشكو: شكر جيني وسفا ويقان ماف كرنا مصدر تفعيل والشكو: شكر جيني ويقان به المنافقة بالمنافقة ب

روں تم ان ہڑیوں کو پہچانے ہو جے قصاب روزاندا پی دکان کے باہر پھینکتا ہے،اوروہ سوچتا ہے جبیبا کہ ہم میں ہے، بہت ہے لوگ سوچتے ہیں کدوہ ہے فائدہ ہے،لیکن دوسرے ملکوں میں لوگ اس سے بہت ی چیزوں میں فائدہ اٹھاتے ہیں تو پچھاس سے بنن بناتے ہیں اور کنگھیاں ، کڑے اور چھریوں کے دہتے ، اور انکے بنانے میں مختلف اوز ار استعال کئے جاتے ہیں ، کچھ بڑھئی کے اوز ارکے مشابہ ہوتے ہیں ، جیسے آری ، اور زندہ ، اور چھوٹے بچے ہوئے گڑے اور برادے جوش دیئے جاتے ہیں اور ان سے لیسد ار مادے نکالے جاتے ہیں

اور بڑے فکڑے جوش دیئے جاتے ہیں روغن حاصل کرنے کیلئے جس سے صابن اور موم بق بنائی جاتی ہے، اور جب اسکا پوراروغن لے لیا جاتا ہے تو حیوانی کو کلہ حاصل کرنے کیلئے جلا دیا جاتا ہے جو پانی چھانے اور چینی صاف کرنے کیلئے استعال کیا جاتا ہے، اور جب ان سے چھانے اور صاف کرنے سے فرصت حاصل ہوجاتی ہے تو کھاد کے طور پر استعال کیا جاتا ہے۔

۵۲_العنزان (دوبكريال)

عنو: بری جاعنو ویسمع: گنجائش رکھتا ہے، رواداری کرتا ہے، باب فتح دو قا:
گرهاج هوی ، هوی وعمیقة: گراج عسمائق واحر اس: حفاظت کرنا مصدرافتعال اسبیل: راست جسبل وعناد: دشمنی، عداوت مصدرمفاعلت ولان: نرم برواماضی ضرب وتسقاب ل: روبرو برواباب نفائل و مسرور: گذرنا مصدر باب نفر و دقد: مویامشی نفر و مشطان و صل: جوڑا، پنجاماضی ضرب وقنطوق: بل جوشط: کنارہ جشطوط، شطان و صل: جوڑا، پنجاماضی ضرب وقنطوق: بل جونا استفاد و جھات و عواک: از ائی ، محرکہ صدرمفاعلت واسقط: گرادیا ماضی باب افعال ۔

ایک تک رائے میں دو بھریاں رو پروئیں، جونہیں موقعہ دے سکتا تھا مگرایک کے گذرنے کا اسکے دو کناروں میں ایک پراونچی چٹان اور دوسری طرف گہرا گڈھا ہونے کیوجہ نے ، تو ایک زمین پرلیٹ گئی بہانتک کہاس کی بہن اسکے او پرسے مبلکے پن اور حفاظت ہے گذرگنی پھروہ آئی اور اپنے رائے میں سلامتی کے ساتھ چل پڑی۔

اور نہر کے دونوں کنار ہے دو دوسری بکریاں تھیں، جس پرکٹڑی کا ایک بکڑار کھا تھا جو دونوں کنار ہے دونوں کئار ہے دونوں کی جائے گئے ہیں ہوتہ ہرایک پی سمت ہے لکڑی کے نیچ کی طرف چلی اور یہاں دونوں نے اپنے ایک ساتھ گذر نے کا کوئی راستہ نہیں پایا اور دونوں میں سے ایک واپس ہونے کو تیار نہیں ہوئی کہ اسکی بہن گذر جائے ، اور دونوں کے درمیان سخت لڑائی گئے تا کہ پہلی دونوں کے درمیان سخت لڑائی میں گرادیا، اور دونوں اپنی دشمنی کے بدلے مرکئیں۔ اور اگر ایک دوسری کیلئے نرم ہوتی جیسا کہ پہلی دو بکریوں نے کیا تو آنھیں کوئی نقصان نہیں پہنچا۔

۵۷_اللعب (كھيل كود)

مرحبا اهلاً: استقباليكم، وش آمديد والطوب: خوشى ، مرور، تربك مصدر مع واجبات: ضروريات اسم فاعل مونث واحد واجبة ونحقر: مم حقير سجهة بين باب ضرب ويارعاه: الله بحائے ، ها ظت كرے عناء: تكليف محكن ويسوام: قصد كياجاتا ہے، اراده كياجاتا م جهول باب نفر ورعى: چرا، چرايا ماضى فق الهنا: خوشى ، سرور وضيع: بربادكيا، ماضى نقعیل ونشاط: پیرتی تیزی مصدر مع وشدید: سخت ج اشداء شداد ،شدد کھیل کے وقت کوخوش آمدید بیشک وہ خوشی اور سرور کا وقت ہے ہم سبق کے واجبات كالبحى الكانبين كرت بلكه بميشدات يادر كهته بيل الربهم كهيليس توات حقيرتبين سجهة سوائے اسکے کہ کھیل کا وقت ہو لااللہ فائدے کے کھیل کو بچائے جوہم سے بخت سبق کی تھکن کو دور کردیتا ہے اور جوبیمبارک وقت برباد کرے وہ کھیل کی خوشی کا اہل نہیں عے سوائے اسکے کہ سبق سب سے اول ہے جسکا ارادہ جائے۔ اور دونوں کام انتظام سے چلتے ہیں بیشک بغیر سبق کھیلنانا جائز ہے اورا سے ہی بغیر کھیل کے سبق (مدارج القراءة) ٥٨ ـ محطة سكة الحديد (ريلو _ التيش) ابنية: كارتيل و احد بناء ، الرئيس: صدر ، افرج رؤساء ، الثخين: مونا ، ويرج

شخناء النول: كرايه وقم: نمبرج ارقام • منزدهمة: بحير ، الروام مفعول باب افتعال، مشيعون، رخصت كرنيوال جمع اسم فاعل باب تفعيل مستقبلون: استقبال كرنيوا لي جمع اسم فاعل استفعال ويت خلل: درميان مين بوتا ب باب تفعيل وصفير: سین بخار: بھاپ ج ابخرة وتلغواف: شیکگرام، تار استعلام: انگوائری کرنا، پیت الكانام مدراستفعال منظرة: وينتكروم، انظارى جكم جمناظر والمعتاع: سامان، ا ثاثة ج امتعة • محل: جُله الرّ نے كى جُله • ناظر المحطة: النيش ماسر • صوف: المسانا، لين دين مصدر ضرب وبطاقة: ككث، كارد ج بطائق ، بطاقات و مطبوع: حجميا أبوا، اسم منعول فتح المدن: شرواحد مدينة والضائع: برباداتم فأعل بابضرب کیاتم نے ریلوے اشیش دیکھا ہے وہ گاؤال میں چھوٹا ہوتا ہے اوراس میں عمارتیں نہیں ہوتیں مگر اسٹیشن ماسٹر کاروم ،اورو ہافسر ہوتا ہے جواسکے سب کا موں کود کھتا ہے کیونکہ بر ما فرکیلئے ضروری ہوتا ہے کہ اسکے ہاتھ میں اسکے سفرے پہلے ایک ٹکٹ ہوا ورٹکٹ ایک چھوٹا کارڈ ہوتا ہے دبیز کاغذ کا جس پراس اسٹیشن کا نام چھیا ہوتا ہے جس سے مسافر سوار ہوتا ہے اور اسكانام جن تك جانا حيامتا ہے، اور كرائے كى مقدار، اور سفركى تاریخ اور اس درجه كانام جس میں سوار ہوتا ہےاورٹرین کائمبر۔ اور بروے شہروں میں تم کشادہ اسٹیشن دیکھو کے مسافروں اور رخصت کرنیوالوں اوراستقبال كرفيوالوں سے پورے دن اور رات بھرا ہوا ، اور اس كيے ہميشہ شور سناكى ويتا ہے جسكة درميان سيني سنائي دين به اور برا ساششنول مي برات كمرة موت بن اوران میں ٹیکٹران آفس ہوتا ہے اور ایک دوسرا چھوٹے ہوئے سامانوں کیلئے اور تیسرا گمشدہ سامان سلع ،اورائي الكوائري آفس اورايك مسافرون اور رخصت كرنيوالون كيلي ويثنگ روم _

۵۹_تاریخ الکرسی (کرس کی تاریخ)

يب: براكي نقص مصدر ضرب ج عيوب مبلغ: انتها ، حد ، مقدار ج مسالغ وطبيعة :

عادت فطرت جطبائع وبسيطة: ماده ، کشاده چوژی جبسط ه مسرتفع: بلند ، اونچااسم فاعل باب افتعال و مسند: جس پر نیک لگایا جائے اسم آلہ ج مساند و التعب: تکان ، مشقت ج اتبعاب و حشرات: کیڑے کوڑے ، چھوٹے جانوروا حد حشرة و مستند: مجرور کرتا ہے ، فیک لگاتا ہے باب افتعال

بچے ہر چیزا ہے سامنے پوری دیکھتے ہیں جس میں کوئی عیب نہیں ہے،اور وہ اس مشقت اور ذمانے کی مقد ارنہیں جانے جوانسان نے سوچنے اور کرنے میں گذارا ہے، یہاں تک وہ اس انجام تک پہنچا، کری جس پرلوگ اپنے مکانوں میں جیٹھتے ہیں اپنی فطرت سے ایسے ہی وجود میں نہیں آئی ہے اور پہلی بار سے اس شکل پڑئیں بی ہے، بلکہ وہ سادی اور ناقص تھی ، پھراس میں دھیرے دھیرے سال بسال خوبصورتی کوشائل کیا گیا پہائنگ کہ ایسی ہوئی حبیبا کہ ہم اب دیکھتے ہیں۔

کری بنائی جانے سے پہلے لوگ مکانوں میں اوراسکے باہر زمین پر بیٹھتے تھے، کیکن میل نے آخیں اس سے بازر کھا اور لوگول نے اسکے بدلے پھروں سے کام لیا ، اور چونکہ انسان ایک جگہ میں رہنا پہند نہیں کرتا اور پھر بھاری ہوتے ہیں جنھیں اٹھا نا دشوار ہوتا ہے ، اس نے لکڑی لیا اور بعد میں اسکے پائے بنائے تا کہ بلند ہو ، اس تک زمین کے کیڑے مکوڑے نہ پہنچیں ، پھراسمیں فیک بنائی گئی ، جس میں بیٹھ کو فیک دیا جائے ، اور بیٹھنے والا پورا آرام حاصل کرے۔

۲۰ العين (آئكه)

النحبيث: گذه، ناپاك، قراب ج حبث ، اخبات ، خبشة • محجو: آكه كاكور ج محاجر • جفون: ليكيس واحد جفن • حاط: گيرا، حفاظت كياماضى نفر • اهداب: ليكيس، جمالرواحد هدبة • يدب: باكتاب، دوركرتاب باب نفر • البعوض: مجمر واحد بعوضة • سياج: ديوار، باژ، روك ج اسر جة • طيب: عمره چيز، باكيزه چيز • خسالية: بيش تيمت ، ميكي اسم فاعل مونث باب نفر • صسلب: سخت، ديره هي بدي و اصلاب، اصلب غطاء: وهكن ، پرده ج اغطية واوساخ: ميل واحدوسخ وتسجلو: صاف كرتى به ابنام المحدر وركرنا بانكنا، بهانا مصدر البابنو و وركرنا بانكنا، بهانا مصدر البابنو و المداب المابيمان المعاملات المعا

آنکھایک بیش قیمت جوہرہ، جے مال سے نہیں خریدا جاسکتا اور انسان اسے ہر چیز کی طرف دیکھنے میں استعال کرتا ہے اور اس سے برے بھلے کو پہچانتا ہے، اور وہ دائمیں بائیں ،اوپر نیچے جاتی رہتی ہے، تا کہ اسکا کا م زیادہ ہو، اور سران سمتوں میں ایسے ہی پھرتا ہے تا کہ اسکا فائدہ بڑھ جائے ،

اوراس کے اللہ نے اسے ہڈی کے ایک بخت کوٹر (حلقہ) میں رکھا ہے اور اسکے او پر الملک کا ایک ڈھکن بنایا ہے جو تکلیف سے اسکی حفاظت کرتا ہے ، اور انھیں بالوں کی جھالر سے گھیر دیا ہے تاکہ باڑ بن جائے جواس سے کھی اور مجھر اور غبار کو دور کرے جو آسکھ میں واخل ہوجا تا ہے اور اسکے لئے تکلیف اور بیاری کا سبب بنتا ہے اور اس پر بہتے پانی کومقرر کر دیا ہے جواس سے ان میلوں کو دھوئے جو آسمیں داخل ہوتی ہیں۔

اور جوشخص جاہتا ہو کہ اپن نظر اور اپنی آنکھ کی سلامتی کی حفاظت کر ہے تو اسکے لئے ضروری ہے کہ تھی یا مچھر کوموقعہ نہ دے کہ اسکے چہرے پر بیٹھے بلکہ ان دونوں کو اپنے دونوں ہاتھ سے ہمیشہ ہانکتا رہے ،اور چہرے کوصاف یانی سے بکٹرت دھونا آنکھ کوروشن کرتا ہے اور مکھی ہانکنے (بھگانے) پرمد دکرتا ہے۔
